





















سفير سلطنة عمان الشقيقة في حديث دبلوماسي - أدبي مشترك لـ «الجزيرة» :

# خطوات كبيرة حققتها دول المجلس .. وعليها كواطينهم دعم هذه الجهود



بمرسوم سلطاني، واستطاع النادي أن يكون الأخر والقاعدة الأساسية وخلق صلة بينه والأدياء والمجهر، وقد شاركت كعضو في مجلس الإدارة .. حتى عينت كسفير للسلطة في المملكة .. وهذا النادي حقق نجاحات عديدة يجتمع للأدياء وتنظيمه للندوات والمحاضرات العلمية .. فقد استضاف النادي الدكتور أسامة الباز .. كما نظم محاضرة علمية عن نص الشاعرة (الأيديز) .. والنادي الآن بصدد إنشاء مجلة فكرية تختص بالجانب الفكري والثقافي في السلطنة .. وقد تم تكليف لجنة من قبل النادي للقيام بزيارات أدبية في دول المجلس والدول العربية ..

هذه مرسوم لإنشاء منتدى أدبي

وواصل السفير العماني الشيخ حمد المعمرى .. حديثه عن تطور الأدب العماني ..

يقوله :

أيضاً في عمان الآن صدر مرسوم بإنشاء المنتدى الأدبي وهو يتعلق بالجانب الآخر في المجال الثقافي والفكري وهناك وزارة التراث القومي والثقافة ترعى هذا الجانب من خلال إصداراتها من المطبوعات التي تقدمها ومواسمها الثقافية .. نحن متفائلون خيراً في المستقبل .. ونعمل وفق خطوات مدروسة

## الأدياء والإبداعات السعودية

■ سعادة السفير .. هل تتابع الأدب السعودي ؟  
- منذ حضوري للسلطة .. حاولت أن أتابع القراءات الأدبية وما يكتب .. صحفي .. وما تفرغ به المكتبات .. حقبة سعدت جداً أن أرى

الرجال لفظ بل هناك مشاركات لمقالة من المرأة السعودية .. وأسعدني أكثر اهتمام الصحافة السعودية بالصحف الأدبية وموسمها الثقافي .. والنادي في «الجزيرة» والرواية لها بالفعل نموذج حي لواقع ملموس

مجسمة كبيرة من الأدياء السعوديين .. وكذلك من الكليات السوريات في مجالات الشعر والقصة القصيرة .. ولأن هذا يؤكد تطور الحركة الأدبية في المملكة .. ولعل ما يميز الحركة الأدبية في المملكة هو عدم انحصارها على



تسم الاحاديث الدبلوماسية والامية بمنحيتها المتعددة التي تأخذ بجوانبها الاجماعية الشاملة ..  
وحينما يكون الحديث مع الشيخ حمد بن ملال المعمرى .. والسفير والاديب العماني .. فقد يختلف النمط في اسلوب طرحه .. لأن سفير السلطنة بمهارة خلفه ومرحه الادبي الشيق يحرك على الالتزام بنمط حوار هو يريد ..  
... « الجزيرة » التقت بسفير سلطنة عمان الشقيقة لدى المملكة حمد بن ملال المعمرى .. وكانت هذه الاطروحات ..

حوار : محمد العبدروس  
قصة : عبد الباقي محمد

## العلاقات الخليجية ليست وليدة اليوم أو الساعه

## أسعدني تميز الحركة الادبية في المملكة بكابها وكنائنها

■ بدأ السفير العماني حديثه واصفاً مسير العلاقات الخليجية ..  
الحكومات وشعوباً قلائد ..  
العلاقات السعودية / العمانية علاقة وطيدة ذات اسس متينة للغاية .. وهي ليست وليدة اليوم أو الساعه وإنما مع تميز تاريخي .. أبناء المنطقة أسرة واحدة متشابكة حضارياً فالصلات قوية جداً عبر كافة المجالات ..  
ومجلس التعاون حينما أتى .. كان هدفه تنظيم هذه العلاقة وليس إيجادها .. بل تطويرها ووضعها في قوالب تنظيمية .. وبالفعل استطاع المجلس رغم قصره الزمني القصير أن يحقق الكثير من التعاون الاقتصادي والثقافي والاجتماعي والعسكري .. فالجلس بمثابة القلب اللين لتأطير علاقاتنا الخليجية القديمة وأخارجها في قوالب انتمست على المواطن الخليجي ..

## لا يمكن لنا الحكم على المجلس الآن

■ وحول تجربة المجلس .. وموقفه لآمل وتطلعات أبناء المنطقة .. مضى السفير العماني قلائد :  
- لا يمكن لنا أن نحكم على تجربة مجلس التعاون الخليجي من خلال هذه الفترة القصيرة .. لأنها تجربة محكومة ومرونة بطرق معينة .. فعمر المجلس ما يقارب الثمان

نجاح المجلس وتعاون دوله .. قد تكون خطوات المجلس هذه غير سريعة كما يراها المواطن الخليجي .. الا ان ذلك لصالح المواطن الخليجي بالدرجة الأولى .. فقد تكون الخطوات أو القرارات السريعة لها انعكاسها السلبي في بعض الاحيان ..

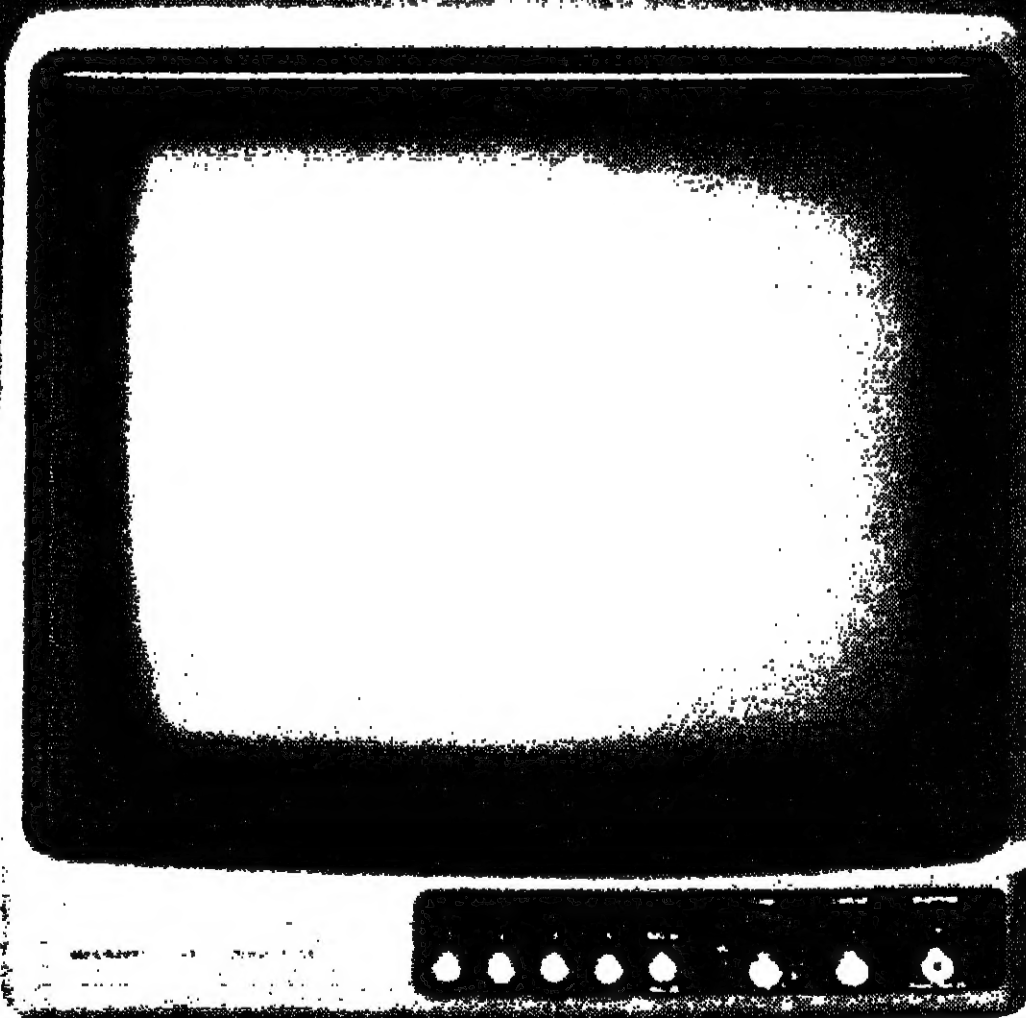
## البطء والثبات في القرارات

نحن كواطين نتمنى ان يخطو المجلس هذه الخطوات البطيئة .. على ان يخرج بنتائج ايجابية ومدروسة ولها طابع العقلانية .. وذلك حتى لا نصل الى مرحلة معينة نتنافس فيها أو نندم خلالها .. علينا ان نتأني ونعطى الفرص لبعضنا البعض وندرس مشاريعنا ونراعي ظروف بعضنا البعض ..  
تصور ان الثاني أو البطء في اتخاذ

سنوات لو قسناها .. وهذه السنوات الثمان في تصوري الخاص .. قدم خلالها المجلس الشيء الكثير سواء لابناء المنطقة الخليجية أو المنطقة ككل .. المجلس الآن يخطو خطوات كبيرة جداً ..

ويبقى علينا كمستقلين ومواطنين في دول المجلس أن نسد هذه الخطوات الايجابية وأن ندعم التعاون الايجابي .. واعتقد ان تعاوننا حقق اهدافه السامية بنجاح .. ويكني ان الآخرين أصبحوا ينظرون البناء على اننا كيان موحد تحت مظلة مجلس التعاون ..  
فالمغرب العربي الآن أصبح يفكر في قيام كيان مشابه .. هذا بلا شك يعطينا دلالة واضحة على

# ضع جميع أعمالك تحت بصرك عن طريق كاميرات مراقبة من شارب



## كاميرا مراقبة من شارب IT-612 يمكنك من:

- 1- مراقبة أربعة مواقع من عمالك على شاشة واحدة وأنت على مكتبك وفي حالة وجود أكثر من أربعة مواقع يمكنك من إضافة عدد آخر من الشاشات حسب رغبتك
- 2- زيادة عدد المواقع التي تود مراقبتها بحيث يكون لك شاشة أربعة مواقع (كاميرات) ..
- 3- التحكم في المنطقة التي تود مراقبتها ..
- 4- تحويل الاستقبال من موقع لأخر حسب رغبتك ..
- 5- الحصول على درجة دويران للكاميرا ٠.٠٠ درجة ..

## ٠٠ مسابقة ثقافية ومجلة :

## خطة ثقافية شاملة يبدؤها نادي العرض

○ القويعة : مكتب الجزيرة : من بداح عبدالله البديح :  
أعلن نادي العرض بالقويعة عن تنظيم مسابقة ثقافية شاملة يشترك بها أعضاء النادي والمواطنون بالمنطقة .. وقال حمد عبدالله العريفي رئيس مجلس إدارة النادي لـ «الجزيرة» أن النادي رصد جوائز قيمة للفائزين بهذه المسابقة التي تأتي في إطار النشاط الثقافي الذي وضعه النادي له خطة مبرمجة لهذا الموسم ..  
وأضاف العريفي بأنه اهتماماً من النادي الذي تم تطويره مؤخراً بالنواحي الثقافية فقد عمل على تجهيز مكتبة النادي وتوسيعها وتأثيثها لتكون مستعدة لاستقبال الطلبة والباحثين وهواة القراءة من أبناء المنطقة وتم

## منسوبي مركز تدريب الرياض يتبرعون بالدم

من / منسوب الجزيرة :  
يعتزم مركز التدريب المهني الثاني بالرياض والتابع للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني خلال الفترة القادمة القيام بعملية

## امسية شعرية بالخروج

الخروج : مكتب الجزيرة :  
يقام بنادي الشعلة بالخروج مساء يوم الاربعاء الموافق للثلاثين من هذا الشهر امسية شعرية يشارك فيها كل من سمو الامير عبدالعزيز بن سعود بن محمد وخلف بن هذال، ورشد بن جهمين، ومعتب العتري، ومحمد المعمرى ..  
وأضاف المصدر بأن المركز وجه الدعوة الى بنك الدم لزيارة المركز واتخاذ الخطوات اللازمة ويأتي في مقدمتها اعداد محاضرة يلقيها بعض المتخصصين في وزارة الصحة ببيان فوائد التبرع بالدم ..



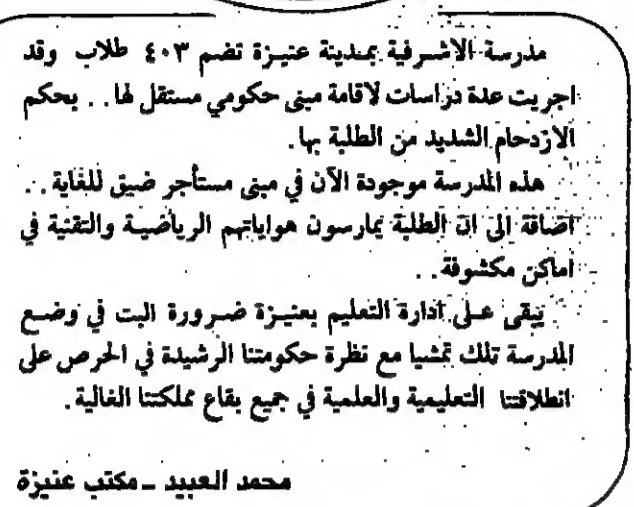
لا ننسى اننا نحتاج الى دعمكم جميعاً ..  
شعارنا : «الجزيرة» ..  
فريق التحرير : محمد بن ملال المعمرى ..  
فريق التحرير : محمد بن ملال المعمرى ..



مؤسسة  
خسب بن عبد الله بن خالد

شارب  
SHARP





مدرسة الاشرفية بمجندية عزيزة تضم ٤٠٣ طلاب وقد  
اجريت عدة دراسات لاقامة مبنى حكومي مستقل لها . . يحكم  
الازدحام الشديد من الطلبة بها .  
هذه المدرسة موجودة الآن في مبنى مستأجر ضيق للغاية . .  
اضافة الى ان الطلبة يمارسون هواياتهم الرياضية والثقنية في  
اماكن مكشوفة .  
يبقى على ادارة التعليم بعينزة ضرورة البت في وضع  
المدرسة تلك منجما مع نظرة حكومت الرشيدة في الحرص على  
اتصالات التعليمية والعلمية في جميع بقاع مملكتنا الغالية .

محمد العبيد - مكتب عينزة

ليس هذا مثالا عاما ولكنه يحصل عندما يحضرون زواجهم وينخرطون في مشاغل كثيرة تسببهم المسؤولية العائلية في تجمّع غريب على الجميع . والفنّانة حقّة في موقفها لأنها لم تستطع أن تتحمل مثل هذا الوضع فقامت عليها الدنيا بما رحبت ..

د. علي إبراهيم النملة

ولعل من الجوانب التي تحكم انخراط الزوجة في الدراسة الجانب المادي فهناك امثلة لزيجالات لديهن - كما شاء الله - من الزوجات ما لا يجعلهن قادرات على الدراسة فستة اولى الا عشرة يتحاجن الى من يرعاهن ولن تستطيع رعايتهن ورعاية زوجيهن رعاية بيئتها وزوجها الا في

ليس هذا أمثالا عاما ولكنه يحصل عندما يحضرون زيجاتهم ويخربون في مشاغلهم تنسيبهم المسؤولية العائلية في مجتمع غريب على الجميع.

بم تشعر عندما تراجع  
 موقفاً فاحس أنه ينظر إليك  
 بمؤخرة عينه ؟ وهل يتتبعك  
 شيء من الضيق عندهما  
 يتبادل على الصديق الدوار  
 يميناً وضللاً مدلاً بعلته  
 ذاك هو شعور من يقار  
 على العمل ولو كان مراجع  
 فهو يبدى عجزاً وفكاهة  
 ووجه نظره ولا يستطيع  
 أن يسكت حرصاً على  
 المصلحة العامة ولو خلق  
 أنه سيخلق تأخراً معلوماً  
 لناخذ مثلاً وهو تأخر  
 الموظف في بداية اليوم  
 فتنظر من المراجعين يتبادر  
 الظن من الانتظار ويبدأ  
 إذا ما حضر الموظف ولم يبد  
 اعتذاراً لمراجعيه أو يظهر  
 شعراً على أوضاعه وقتهم  
 وإذا ما تخلصت أوجعهم  
 المراجعين ولبت بعضهم  
 يكتم انكاسه ويكظم غيظه  
 خفية أن تتأخر معلته  
 ويكتفي بالشكوى إلى  
 المراجعين الآخرين في مكان  
 قصي أما بعضهم الآخر فهو  
 يقدم المصلحة العامة على  
 المصلحة الخاصة فيظهر  
 أنه قد تعطل وقته. وتأخر  
 عن عمله بسبب تأخر هذا  
 الموظف، وغالباً لا يجد  
 جواباً سوى نظرة متعالية.  
 ووجه مقبح، وقد تلقى  
 أوراق معلته عدة مرات  
 اسلمها في العصور على ما  
 اعتادها لاستكمال  
 النقص.

أن من يراجع المدير  
ليبحث ما يخصه في أسرع  
وقت ممكن لضمان ائتماني  
أهمية مراجعته واكتن  
المراجع الجاني هو الذي إذا  
مارى امرأ غير قليل يرى  
من واجبه أن يغلب المدير  
مشاكله أو مهائقة ومن  
الأفضل أن يكون ذلك بعد  
أنجز معلقته دفعا للخبير  
انتي على أن تغلب  
من المسؤولين يسعد غلبة  
السعداء إذا ما تعلق  
ملحوظة فيها التذات سواء  
كانت عن طريق المقلية أم  
للمتألمة أم المراسلة.  
وسيلطف الصدوق  
علمته بالاضلاص لبليه  
يحدوه وذلك نوع من  
التعاون الوارد في قوله  
تعال (وتعاونوا على البر  
والتيقور) ان التعاون  
لبداء الملحوظات من اجل  
الذات امر بللغوي في سلب  
عليه كل من يقوم به  
وسيلقى الاستجابة من كل  
مخلص لبلاده.

للتسجيل  
كتبه لجمال الشاذلي همدني ونفاعة همدني  
على شاطئ العليا العام - الزمالة على لواء:  
٤٦٤٣٠٨ / ٤٦٤١٨٩ المرافقة.

شركة وطنية متخصصة في  
 تسويق المنتجات الغذائية  
 بحاجة الى  
**مدير تسويق**  
 بالشروط التالية :  
 • شهادة جامعية في التسويق  
 • خبرة في مجال تسويق المنتجات الغذائية لا تقل عن اربع سنوات  
 المميزات : مغفرة وحسب المؤهل والخبرة  
 الاتصال / المدير العام  
 ص ب ٤١٣٧١ الرياض ١١٥٢١

لعل هذه الفكرة تعفي كثيرا من الزوجات من مواقف لا يبرهن الترضع لها. ولطالما تمسح مائدة الإناث في الطيلة المبتعثين وتعلمهن على التقلب على الصناب المالية التي قد يراهنهن فيفترون لدراستهم وتحصيلهم.

كالمعالجات والحوادث الطارئة بالإضافة الى بدل العلاج ومع مضاعفة المكافأة تخضع تحت مراقبة السوق ومستوى المعيشة فكما ارتفع مستوى المعيشة رفعت المكافأة وإذا حصل وانخفض مستوى المعيشة

١٦,٥٠٠  
 فطرتك الأولى للطفل .. موقع ممتاز باعليل  
**مکاتب للايجار**  
 ٤٦٤١٧٣٨ / ٤٠٥٩١٨٦ / ت

فروع خانى			
تعلن مؤسسة الفضل للتجارة والمقاولات بالرس			
عن انحاء: فزما بـ مكفوليا الوقت اسماؤهم :-			
رقم الجواز	الجنسية	الديسم	المسلم
١٤٦٥٣٤	فلسطين	سلفادور فلانسيا	١
١٤٦٥٣٨	"	فرنيسكو فزمارا	٢
١٤٦٥٣٧	"	مارسيو ميلارنت	٣
١٤٦٥٤٠	"	ريكور كوتيلارسون	٤
٩٣٠٩٤	بيلاروسى	سويتم بيريدى	٥
٣٠١٦١٢	بيلاروسى	محمى الدين احمد مريد	٦
٩٠٤١٣	"	ابوسيد فلانتة الله	٧

[illegible]

إعلان عن  
بيع سيارات  
يعلن البنك السعودي للاستثمار  
عن رغبة في بيع  
عدد ٢ سيارة مصفحة نوع جي إم سي  
تستعمل لنقل القود  
فصل من يرغب في شرائها الاذ يصل بالرقم  
١٤٣٣-٤٧٧ تحويلة ٨٢٠ أو ١٣٦  
فخلال وقت الروام الرسمي أو الذين سوف يضيف لمقر البنك  
الواقع بشوارع المعذر غرب جسر الخليجي

extreme  
y

مع ارتفاع حرارة  
الدراسة والدخول في  
الجسد، كما يقولون تبرز  
بعض الهوس التي تهيم  
الطلاب والطالبات وواحد من  
هذه الهوس والمشاكل هو أن  
عددا من المدرسين  
والمدرسات يطلبون مراجع  
كثيرة ترهق الطلاب  
والطالبة، وبعض هذه  
المراجع لاتتوفر في مكتبة  
الكلية أو المركز (مركز تعليم  
البنات بعليشة) وإن وجد  
المراجع فلا يزيد عن ثلاث  
نسخ أو أربع من الكتب ولا  
يستعمل. فكيف لهذا العدد  
من الطلبة أو الطالبات أن  
يحصل عليها أو يقتننها أو  
يتفننن في قراءتها والمكتبات  
الخارجية (التجارية)  
اسعار الكتب بها مرتفعة  
مما يرهق الطلاب والطالبة  
في شرائها!! ولذلك فاعلام أن  
براعي الاساتذة على هذه  
الامور وإن تتواجد نسخ  
كافية من أي مرجع  
بالمكتبات الخاصة بالكليات  
وتدرك الامور أن تتواجد  
اسعار الكتب في المكتبات  
الخارجية وأن تكون  
اسعارها معقولة خصوصا  
للطالبة، ولذلك فحتى يمكن  
ضمان ذلك يجب أن يكون  
هناك فروع لبعض المكتبات  
التجارية بالجامعة  
وتكثيف المتاع بالذات وإن  
تكون هناك نسبة معقولة من  
التخفيض في بيع الكتب  
سراعا لظروف الطلبة  
وبغالة التوفيق

[illegible]



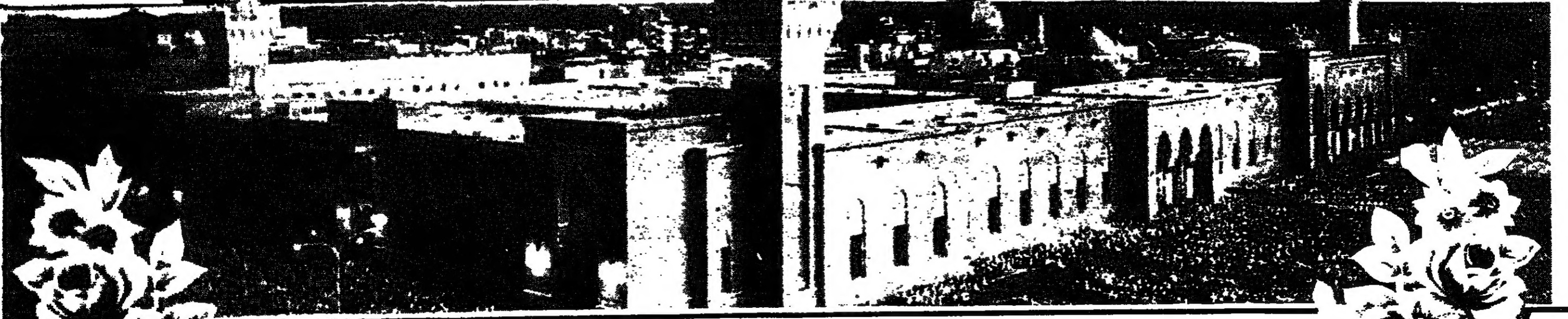








جيتا جليل  
فايرتعا  
فلا حلا



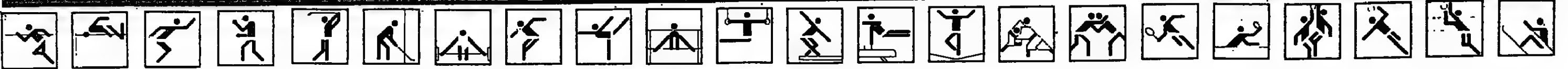
شركة سهام  
مشاريع تشغيل المستشفيات

الرياض .. جدة .. مكة المكرمة .. المدينة المنورة  
القصيم .. ابها .. الجبيل .. الخرج

DOU  
SAMAMA



● سائتانا يرد  
بعنف على لوري (طالع  
الصفحة الأخيرة)



ملحق البحرية الرياض

## باعتلى نتيجة في مجموعه

فارس الداهية يتصدر مجموعته بعد فوزه على كاتبة الكويتي

الاتفاقي ليعبر بعد ست دقائق عن هف  
ثالث جسد سعادون حمود وعصا مولدات  
التي كانتا جسد دفاعي جسد بل  
صحيحي عن التعقيب الرابعة والثلاثين  
جسد فريدي الوحيد انعمد السبيطة  
الاتفاقي وتضيف سعادون حمود الهف  
الثالث عن ثلثا عن مصلح مد  
الدقيقة الثامنة والثلاثين...  
الاتفاقي في هذه المبراة توقفا في السوي  
والثلاثين تامل على اشرو لصدارة  
المجموعة... فراقك الاداف عن الفرق  
الاشوي حيد اصعب ربيده سببة  
ادافا عليه واعب ربيده الاول كما  
حق اجم خط جبره سعادون حمود  
صدارة الادافين برصيد اربعة  
... اداف...

كاشفة الكويتي لعب بطروقة رجل اجل  
واعتمد في هجماته على الجناح الاسير بدر  
صحيح.

ومدى بداية الشوط الثاني لعب الاتفاق  
بطروقة مختلفة بدلا من اشراك الزباني  
محمد الذي لم يزل يدا في صالح حارسه  
الذي تعرض لاصابة صعبة خلال الشوط  
الاول ليلعب الاتفاق بهماهما وسيزو  
الزبي عن مرات عن طريق الجناحين  
مستغلا تحركات محمد البويهي  
وعبدالرحمن عن وتفاعل سعدون حويز  
ومرور الشبيبة ليمر تلك من الهدف  
الذي في الدقيقة الثانية عشرة من كرة  
لشبيبة من اليسار الى اليمين ليلعبه سعدون  
كهدف اول واستمر تحرك الهجوم

تصمد فريق الاتفاق السعودي  
مجتمعة ببغوبة الانتبية العربية بعد  
ان سجل امس اكبر فوز في المجموعة  
قوامه ١٢/٣ على فريق كاشفة  
الكويتي.

تقويم المباراة

حرص فريق الاتفاق منذ البداية على  
امتناع مجلس فريق كاشفة عن اللعب  
ولعب وهو خاسر مبارتين وسجل في احدى  
خسارته ثلاثة امدى على ما يرتكز عطاء  
الفريق الاتفاقي في الشدود الاول على  
الكواكيب البغوبية ومحاولة من الفريق مع  
الحافطة على عرواه خاصة وان فريق

● بعد نیلہ اول کاس  
صالح خلیفہ : قسمتہ معنویت



قدمت إحدى الشركات عددا من الكؤوس لبعض نجوم البطولة من بينها كأس لصاحب أول هدف من البطولة... وقد جاء هذا الكأس من نصيب اللاعب السعودي صالح خليفة الذي سجل أول أهداف البطولة في مرمى فريق الشارقة الإماراتي.

وقد قلص صالح على ذلك رقمه بأن قذف الكؤوس تحمل لقلبه طابع التقدير المعنوي وتبقى تذكى المناسبة التي شارك فيها أي لاعب... ولا شك بأنه وبعد هذا المشوار الكبير أي تقدير كهذا له قيمة فائقة واتمنى أن يكون

**المشرف على فريق الإنفاق يؤكد :  
تأثير الشيعة من ضياع الفرصة سيكون لصالحه**



لا زال الحديث مستمرا على وضع  
مباراة الاتفاق والنياب العراقي  
التي كانت غريبة الاطوار في  
معضلاتها وكذا لابع الاتفاق  
مروان الشيعية من اكثر اللاعنين  
تائرا بضاعتها لتلك الفرصة  
التيمنية التي اثبتت له .  
وقد قال الاستاذ هلال الطويرتاني  
للمشرف على الفريق بان تاتر مروان  
من تلك الفرصة الضائعة دليل على  
حبه لفرقه واقتناعه بحرسه .  
ولا شك بان مثل ذلك سيكون له  
مردوده على عطاء مروان خلال  
المباراة القادمة .  
هذا وقد كان لرئيس النادي  
عبد العزيز البوسري لقاء خاص  
بالشيعية بعد المباراة تم خلاله  
استعراض ما قدمه مروان في تلك  
المباراة ضمن اللقائات الفريدة  
التي يهدف من ودها الى رفع  
معنويات اللاعبين .



اول حالتي طرد  
في البطولة

في اول حالة من نوعها في البطولة  
قام حكام مباراة المريح السوداني  
بفتح الجيب السوري الكروي الموريتاني  
ساراً بإعطاء البطاقة الحمراء  
لأثنين من اللاعبين نظراً لخشونة  
المتعة.. حيث نال اللاعب  
السوداني كمال عبد القوي اية  
بطاقة حمراء بسبب اية بطاقة  
صفراء ثم تصدده بعد ذلك ضرب  
مدافعي الفريق السوري.. ثم  
نال لاعب الجيب السوري حاتم عبيد  
بطاقة حمراء لتصرفه عن القانوني  
مع اداعي المبرح.

وقد جاءت تلك المباراة كنتيجة  
طبيعية لأوضاع المباراة التي شهدت  
شداً عصبياً وبعض الخشونة من  
اللاعبين الفريقين -

**رئيس الاتفاق  
القضى الجهازين  
واللاعبين**



شهدت اوقوة مقر اقامة فريق  
التحقيق مساء أمس الاول وبعد  
مباراة الفريق امام فريق الشباب  
الكويتي حركة دؤوبة كانت  
محصيلتها لقاء ميلشز جمع رئيس  
النسبي عبدالعزيز الدوسري  
والجهازيين اللذين للفريق  
مع اللاعبين .

وقد تم خلال تلك اللقاء  
استعراض الاسباب التي ادت الى  
تعامد الفريق في تلك المباراة  
ومواجهة بعض اللاعبين من خلال  
بعض السليطات التي يبرّز وتخل  
الى ذلك .

وقد كان لهذه الخطوة مردود كبير  
ساعه في اعادة الاستقرار للفريق  
ككل .

في تقدير خاص  
من فوجا العمادي  
في بلادهمين امس

تقديرًا لتفاعلهم مع بطولة الأندية العربية ومبادراتهم لتطوير مستوى فريخ لنجيا الصمائي... أقام السيد خالد بن حمد البوسعيد رئيس نادي فنيجا الصمائي تأهلاً يوم أمس حفل ذهاب خاص بمطعم واليوم، بدني لرجال الاصلاح المشاركين في تغطية فعاليات البطولة .  
و قد حضر حفل الذهاب الوفود الاعلامية المشاركة في هذه التظاهرة .

لاعين يتوقفون  
عن المشاركة



□ حبيب جعفر □

سيتوقف ثلاثة لاعبين عن المشاركة مع فريقهم بعد نيلهم للنادل الذهبى - واللاعبون هم : حبيب جعفر من الرشيد العراقي عبدالمنعم عبدالله من المريخ السوداني لطفي المحاسبي من الافريقي التونسي وسيكون التوقف ليباراة واحدة يعمدون بعدها للمشاركة مع فريقهم .

بعد التعداد مع جبهة السورحي ..  
**الجماهير السودانية تحاصر لاجيها، والشرطة تنقل الموقف!**  
 تعداد عادل بين الرشيد والافريقي .. واليوم فرضت المنيخ الأخيرة



عن طريق نجمه لحد راضي ثم جاء  
نجم الفريق التونسي خالد التويتي  
ليسجل التعادل للفريق وهي  
النتيجة التي رغب الفريقان في  
الحاصلة عليها خلال الدقائق  
المتبقية من المباراة .

انتهى لقاء قمة الكرة العربية بين الرشيد العراقي والافريقي التونسي بالتعادل العادل في المستوى والنتيجة ١/١ بعد مباراة مثيرة تقدم فيها الفريق العراقي

ويؤهل الدكتور جمال صالح  
مدير فريق الفريق العراقي ان  
التعامل في صالح كلا الفريقين ولم  
يؤثر على فرصة فريقه التاهل  
فيما لا تدرب الفريق التونسي  
ان التعامل كان نتيجة حيلة  
لاسيما وان ظروف الفريق اختلفت  
مؤثرة على معاد لاعبي الفريق  
كما شهدت مباراة الفريق  
السوداني وجبهة السودان اثاره  
وخشونة لاعبيه للمباراة بالاسميه  
للفريق السعودي الذي يامل في  
النقسه .. وكنت انت انت انت  
طرد لاعب الفريق كمال عبدالقوي  
ولعب بطل الحاح ان جانب  
ثلاث اذكار .

راضي والتواني  
مستهران في الخفاضة



تشهد المنافسة على لقب الهدف  
خاتمة طبيعية: تبرز من خلال  
اللاعبين العرب المعروفين حيث  
تحرص اغلب الفرق على دعم لاعبي  
معين لنيل هذا اللقب وخاصة خلال  
فترات الجلاء حيث استمر  
التنافس بين لاعبي النصر  
العراقي احمد راضي والافريقي  
التونسي الهادي بعد ان  
اصبح رصيد كل منهما ثلاثة  
اهداف  
ولعل العامل المساعد لهذين  
اللاعبين ان فريقهما مرشحان  
للوصول الى النهائي مما سيفتح  
المجال الواسع للاستمرار  
للمنافسة.

■ **حامد بريوة** ■  
 ووضعها برأسه في المرمى الخالي  
 ولم يكن التعادل فقط هو مصدر  
 الاثارة بل للمباراة بل ان الاحداث  
 التي اعقبها كانت أكثر من مثيرة  
 فقد احاطت الجماهير السعودية  
 النفعية بالحافلة التي نقل لاعبي  
 المريخ وكانت ان تحتك باللاعبين  
 لولا تدخلات رجال الشرطة وقد ردت  
 السعودية عن عبارات السخط  
 والاحتجاج الى مستوى فريقهم  
 ونتيجة للمباراة !!  
 وكان حامد بريوة أكثر اللاعبين  
 عرضة للسخط الجماهيري لتسببه  
 في هدف التعادل فيما احتفى لاعبو  
 المريخ باليكاه !!  
 كما احتفى مدرب الفريق  
 الالاتي الجنسية بالقول انه غير  
 راض عن النتيجة وان فرص  
 الفريق للتعادل اتزالت قاتمة مشيرة  
 فوزه في اللقائين القادمين ..  
 اما مدرب فريق نادي السويدي  
 عادل خضير والذي قدم فريقه  
 اقوى عروضه بالبطولة فيقول ان  
 الخصومة طغت على المستوى الفني  
 ومع ذلك فمعتا مستوى جيدا  
 ونستسيما امام الرشد للخيوط

بنتيجة مشهورة .  
 من جانب اخر اكد الفلاح مشير  
 السكرتير العام المصاعد للمريخ  
 السوداني انه ان ادارة نادية ان تعقم  
 متجافا على مشاركة عبدالقادر  
 كروشي مع جيلة السوري لانه  
 احتجاج ان يعيد وبالتالي فلن  
 ننسى اليه !!

هذا وتعدو اليوم الخامسة من  
 جديد .. فالقارتي متصدد  
 المجموعه التي يولاه فنجبا  
 المعاني الذي قدم سويلا  
 واستطاع اخراج فريق الرشيد  
 العراقي فاعز على جيله السوري  
 وبلا شك فان امكثات الفريق  
 التونسي هي الافضل الا ان الدور  
 العاليه لاداء الفريق المعاني قد  
 تحقق له اليوم نتيجة مقلدة .

اما اللقاء الثاني فهو لقاء  
 الاثارة الذي سيجري بين  
 السويدي والرشيد العراقي واليد  
 للفريق السوداني من الفوز لحافظ  
 من بعض اهل في التامل وهي  
 مهمة جدا في مواجهة العراقي  
 متكامل وخطير كالرشيد الفريقي .

# الفوز دليل الكفاية

فازت جاكوار ببطولة سباق ليمانز العالمي بفرنسا لعام ١٩٨٨ الذي اشترك فيه مختلف السيارات الأخرى في سباق متواصل ٢٤ ساعة وإضافة أكثر من ٥٠٠٠ كيلومتر. وهذا السباق يعتبر قياساً واختباراً حقيقياً لكفاءة ومقدرة السيارات المشتركة ويقف هذا الفوز على شاطئه على الكفاءة والقدرة الفائقة لسيارة جاكوار ولتأكيد هذه الكفاءة والقدرة يستمتع كل سائق جاكوار بمعاينة معارض الشركة العربية للسيارات بالمعركة اعتباراً من سبتمبر ١٩٨٨م

**ضماناً لمدة سنتين**  
وبدون تحديد الكيلومترات

تعال وشاهد بنفسك لماذا...  
صارت مجموعة سيارات جكوار الضمان الإكيد للفرز

التنركة المربية للسيارات

الفسام: شارع ابن خلدون      الرياض: طريق خريص      جدة: طريق المدينة  
ت: ٤٧٦٦٤٤ (٠١)      ت: ٧٦٦٥٥٥ (٠٢)

**1987 & 1988  
WORLD  
SPORTSCAR  
CHAMPIONS**



\_\_\_\_\_

موارد زراعی    مسائل    حدائق    تنسيق    صيانة و ترميم  
 ۵۵۹۶۱۰۰    ۵۳۹۳۱۵۷    ۲۹۵۵۹۹۷    ۲۹۵۵۹۹۷    ۲۹۵۵۹۹۷  
 مناسبت مع الزمان والزمان والتعارف

عبد  
التحفظات الكبرى  
أخذية رجاله  
وطيرة شهر من ٩/٩/٤٠٩  
فبيع رسم ١٦  
الرياض - شارع الملك فيصل مقابل البنك الأهلي  
٤٦٥٧٩١٢/٥







شهد الشوط الثاني ضربتي جزاء وحالة طرد واحدة :  
العربي يتقدم بأهداف أربعة والفيحاء في المؤخرة



عقبة : أحمد المحبوب :  
شهد شوط المباراة الثاني بين العربي والفيحاء في الأسبوع السادس لدوري الدرجة الأولى لكرة القدم الذي جرت أحداثه على ملعب التعليم بعقبة شهد أحداثاً عديدة وحالة طرد واحدة من قبل اللاعب المظبوط من الفيحاء فهد التويجري كان تصيب العربي أربعة أهداف منها هدفان جاءا من ضربتي جزاء مقابل هدف واحد للفيحاء.

كان الشوط الأول يوحى بتفوق العربي حتى الدقيقة العاشرة حينما توقف حماس العربي لتبدأ السيطرة المتبادلة من الفريقين حيث لعب الفيحاء بطريقة دفاعية متمسداً على الكرات المرتدة التي تشكل خطورة على مرمى العربي في المقابل لعب العربي بطريقة ٣/٢/٤ محاولاً إحراز نتيجة مبكرة أمام جمهوره إلا أن شيئاً لم يحدث من كلا الفريقين هذا الشوط لينتهي سلماً بدون أهداف.

وفي شوط المباراة الثاني انتفض اصراع وسط وهجوم العربي على إحراز نتيجة منذ انطلاق ساعة الحكم ومن حالة انفراد لعادل المنصور بحارس الفيحاء يحصل احتكاك بينهما على الكرة وتخرج ثلاثرات ليعلن حكم المباراة النول عن ضربة جزاء مشكور المنصور ويسجل منها هدف فريقه الأول في الدقيقة الثانية من هذا الشوط أمام احتياج من قبل لاعبي الفيحاء على حكم المباراة وفي الدقيقة ١٥٠ ومن جراء ضغط العربي كان حكم المنصور المتحرك أن يسجل هذا الهدف حينما انقضى بحارس الفيحاء إلا أنه وضعا بسهولة في يدي الحارس وفي الدقيقة ٢٠٠ ينفرد خالد المنصور العربي لخمس نقاط ويختتم الفيحاء تقطعت.

أضاح هجومه كل الفرص  
العلمين يواصل تواجده ويتبادل مع احد



حفل : وشيد المطر :  
خسر فريق الجبلين ثقله شديدة على ملعبه في مشوار الدوري بعد أن تعادل عصر أمس مع فريق أحد من المدينة المنورة بدون أهداف في مباراة متوسطة المستوى ارتفع إيقاعها الفني في الشوط الثاني والذي أضاح فيه مهاجمو الجبلين فرصاً عديدة كانت كقيلة بأن يخرج الفريق من أزمته.

الضغوط الأولى :  
دخله الجبلين بتشكيل مغاير تماماً للمباريات السابقة حيث شارك مدربه كلا من محمد البكري في الظهير الشمال ويوسف الجليل وفهد الركاد في الوسط ومجادو السكران في خط الهجوم ولول مرة ولكن هذا التغيير لم يسلح للفريق فقد واصل لاعبيه تقديم مستويات ضعيفة حيث غلب على أداء أغلب لاعبيه البهت في تنفيذ الهجمات والعشوائية في الأداء من بعض الآخر. حارس المرمى العيد وخط الدفاع قدما ما عليهم أما خط الوسط والهجوم فلا زالا سلبين خاصة للهجوم والذي كان فيه الفيحاء وهجوماً وسطاً سلبية زملائه الضميري والسكران والحليان. الفريق الاحدي كان بدأ قوياً للجبلين حيث تفوق وسله بغسل تمركات ابوالذهب وحاول هجومه ويز فيه حسن بخيت جهة اليمين بانطلاقاته ومهارته الفردية وحقيقة سحنت للفريق عدة فرص سهلة ولكن كما أسلفت كان مهاجمو الجبلين دون المستوى

لقطات :  
● وسط وهجوم الجبلين كانا سلبياً مباشراً لما آلت اليه النتيجة باستثناء الضميرين.  
● مدرب الجبلين قدم كل ما يمكنه من إمكانيات... بدل وغير... وشارك بكامل أوقاته ولكن لاعبيه خذلوه.  
● محمد البكري شارك لأول مرة وقدم مستوى جيداً.  
● برز من أحد جناحه الايمن حسن بخيت وكان مصدر أزعاج لدفاع الجبلين.  
● كرتان أصفران في المباراة لصالح فريق أحد.  
● بهذا الإجمال يستمر أحد في المراكز المتدنية فيما يواصل الجبلين تراجعه الى الوراء.  
● جمهور متوسط حضر المباراة.

الكلود يهزم الموج ١/٢

الروس : يوسف السيف :  
ضمن لقاءات دوري منطقة القصيم لكرة القدم والتابعة لمكتب رعاية الشباب بالرس التقى في المجموعة الثانية وفي آخر مباريات الدور الأول فريقا الكلود والموج وانتهت المباراة بفوز الكلود بثلاثة أهداف مقابل هدف للموج بعد أن انتهى الشوط الأول بتبادل الفريقين بهدف لكل منهما سجل من الشوط الأول وفي الدقيقة ٢٥٠ سجل عبدالرحمن أبو علي هدف التعادل للكلود. وفي الشوط الثاني سجل يوسف البرقي الهدف الثاني للكلود وأنتبه اللاعب أحمد السويان الهدف الثالث. وفي آخر المباراة أضاح اللاعب سليمان النقي ضربة جزاء على الكلود لينتهي المباراة ١/٣ للكلود.

استشاري الشجاء الطبي  
عن طريق استشارة  
الأستاذ الدكتور / مصطفى الزهبي  
استشاري أمراض الأذن والأنف والحنجرة  
والتي تنتهي في ١٤٠٩/٤/٧  
ويقوم بعلاج .. الربو الشعبي .. حساسية الصدر  
عمل اختبارات الحساسية ووظائف  
الشفط لقياس كفاءة  
الربو الشعبي ..  
٢٣١٢٥٨

تعادل الرائد والكوكب  
طبعاً

بريدة / محمد الصوري :  
تقاسم فريقا الرائد والكوكب تقاطعت مباراتهم.. بعد أن تعادلا بدون أهداف.. في المباراة التي أقيمت مساء أمس على استاد مدينة الأمير عبدالله بن عبدالعزيز الرياضية بالقصيم ضمن مباريات الدرجة الأولى لكرة القدم.

نور الروضة على  
هجر ٢/٢

الإحساء / عبدالله المحم :  
ضمن سباقات كأس الاتحاد لكرة القدم استطاع فريق الروضة أن يهني لقاؤه مع هجر لصالحه بهدفين مقابل لا شيء.. وقد ظهر الشوط الأول متكافئاً إلى حد كبير.. وفي الشوط الثاني استطاع فريق الروضة أن يسيطر على فترات هذا الشوط ويسجل هدفاً للمباراة عن طريق إبراهيم الدويهي وناصر القصصاني.. ويهدأ الفوز يحصل للروضة على أول ثلاث نقاط في المسابقة.

العراق تتأهل الى نهائيات كأس العالم بالمملكة

لرعاية الشباب القطري بتسليم أعضاء منتخب شباب سوريا كأساً تذكارية والميداليات الفضية لحصولهم على المركز الثاني. وقام عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم ورئيس لجنة المسابقات بالاتحاد الاسيوي لكرة القدم الأستاذ عبدالله النبل بتسليم أعضاء منتخب شباب الفريق العراقي الميداليات الذهبية. كما قام الشيخ محمد بن عبد الله ثاني أمين عام المجلس الاعلى

حصوله البطولة حتى أمس لأول  
٣٠ هدفاً و٢٢ اندزاً و٥ ضربات جزاء

● انداز واحد : علف منصور :  
إبراهيم عطا (المرج) تيل سعيد. عبدالله حمدان. التاج محجوب (فجاء) هيثم شخادة. أحمد شلي. راي خليل (جبله).  
عبدالحليم عمر. سلمان النمشان (الاتفاق). خالد السعيد. منير

مع الرفقة والرحمة  
فصة الهدف بن اقلي في مرمى الوحدة!

جدة / إبراهيم الشهواني :  
مع الرفقة خرج فريق الوحدة خاسراً مباراته مع الاهلي بخمسة أهداف دون مقابل.. بعد أن سيطر الاهلي على مجريات المباراة وأهدار العديد من الفرص الثمينة. وقد انتهى الشوط الأول بثلاثة أهداف سجلها بندر الجار الله هدفان. وطلال صبيح وفي الشوط الثاني أضاح علي حسين الهدف الرابع.. واختتم بندر الجار الله الأهداف بـ٥ أهداف. لينتهي اللقاء بفوز الاهلي بخمسة أهداف مقابل لا شيء.. ويحصل على أول ثلاث نقاط في مسابقة الكأس...

بعد الفوز  
بكأس آسيا للشباب

الدوحة / واس / حقق منتخب شباب العراق لكرة القدم بطولة آسيا السادسة والعشرين للشباب في كرة القدم تحت ١٩ سنة بعد فوزه على منتخب شباب سوريا ١/٠ بالفصريات الترجيحية في المباراة النهائية للبطولة التي جرت بينهما مساء أمس بالدوحة. ويهذه النتيجة يصعد منتخب شباب العراق الى نهائيات كأس العالم للشباب المقرر أقامتها

هل تصدق ؟! نحن نوفر لك :  
● الأقمشة الصيفية  
● والتشوية الفاخرة  
● المتفصيل  
● في الأعمال  
● المواعيد الدقيقة  
كل ذلك مقابل  
ريال فقط  
للشوب الواحد  
صيفي أو شتوي  
فمرحباً بك في  
محلات عبدالله الحفاني  
للتجارة - الرياض  
شارع الخزان - ت ٤٠٢٢٨٢ / ٤٠٢٠٨٣٣  
شارع التخصصي - ت ٤٨٢٧٨١١

الشركة السعودية للبترول كيمائيات (صيف)  
تدعوك  
للمشاركة في تشغيل  
أكبر مجمع بترول كيمائوي في المملكة  
كمشغل فني تحت التدريب  
الشروط :  
الحدا الأدنى لسن المُتقدّم ١٨ سنة.  
الثانوية العامة (القسم العلمي) أو الثانوية الصناعية -  
معرفة بحد أدنى اللغة الإنجليزية.  
الخبرة السابقة المتعلقة بالمجالات الصناعية تساعد على القبول -  
اللياقة البدنية -  
عدم المعاناة في العمل بنظام نوبات العمل المتغيرة -  
فإذا كان لديك رغبة في الانضمام الى برنامج الشركة الشريفي فعليك تقديم استمارة التالية :  
١- صورة من شهادة الدراسة الثانوية  
٢- صورة من بطاقة النفوس  
٣- أحدث صورة شمسية للمتقدم -  
٤- صورة أي شهادات تدريب أو خبرات سابقة (إن وجدت) -  
تقدم أو ترسل الطلبات الى : قسم التوظيف - شركة السعودية للبترول كيمائيات (صيف)  
ص.ب. ١٠٠٥٥٠ - مدينة الجبيل الصناعية ٣١٩٦١ - المملكة العربية السعودية -  
وذلك في موعد أقصاه ١٤ ربيع الثاني ١٤٠٩ الموافق ٢٣ نوفمبر ١٩٨٨ م  
من الساعة الثامنة صباحاً الى الساعة الثالثة مساءً

ص.ب. ١٠٠٥٥٠  
مدينة الجبيل الصناعية ٣١٩٦١  
المملكة العربية السعودية

ص.ب. ١٠٠٥٥٠  
مدينة الجبيل الصناعية ٣١٩٦١  
المملكة العربية السعودية

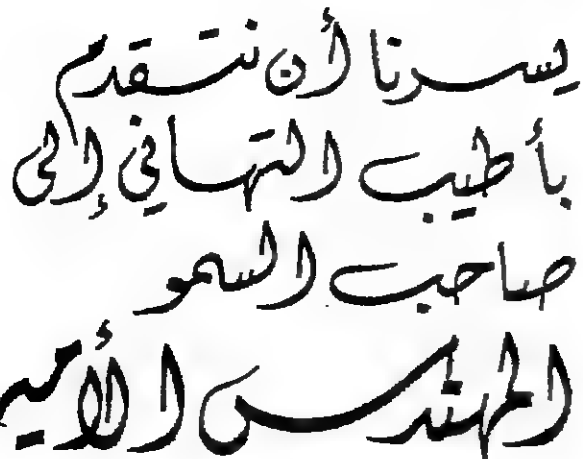


الفريق المرتبط بلاعب واحد كما هو الحال في سلة  
الاهلي.. قل عليه الف سلام وسلام "



■ الهيئة الملكية للجبيل وينبع  
 ١٧١٤٤٥  
 ■ الهيئة الصناعية الثانية في مدينة  
 الرياض ١٩٨٤١٩٧٤  
 ■ البنك الزراعي ٤٠٥٣٦٦٨  
 ■ كلية العلوم ١٧١٤٣٠  
 ■ مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم  
 والتقنية ١٧٨٨٠٠٠  
 ■ صندوق التنمية الصناعية  
 السعودي ١٧٧١٠٠٢  
 ■ صندوق التنمية الحضري  
 ١٧١٣٣٣  
 ■ المؤسسة العامة للتقويم والمعلمين  
 ١٩٨٠٩٩٥  
 ■ مترومين للتصديق ١٩٨٠٩٩٥  
 ■ وزارة الزراعة ١٩٨٠٩٩٥  
 ■ والرفعة وضاية المستهلك ٢٠٣٥٥٥٥  
 ■ المؤسسة العامة للتأمينات  
 الاجتماعية ١٧٧٧٣٣٥  
 ■ الهيئة العربية للصناعات  
 للمواصفات والملائيس ١٧١٣٣٣٣





سید و بن عبد اللہ بن نیاہ آل سیدو

على السقفة الفكرية التي أوليت لسموه  
بموافقة المقام السامي الكريم وصدور قرار معالي  
وزير الشؤون البلدية والقروية بتكليف سموه  
وكيله لوزارة الشؤون البلدية والقروية للتخطيط والبرامج  
مع تمنياتنا لسموه بدوام التوفيق .



مؤسسة الفهد

للتجارة والصناعة والمقاولات  
صرب ٥٤٤٥ الرياض - هاتف ٤١٩٠٤١ / ٤٩١٠٨٦١ - تليكس ٤٠٣٨٩٨ السبعين ج

● **عنيزة/** تقدم الى مكتب المواليد بعنيزة المواطن سليمان صالح خلف الموسى سعودي الجنسية بصورج حفيظة النفوس رقم ٦٤٥٢ وتاريخ ١٣٩٥/٧/١١هـ سبع حقير اللبان يطلب تغيير اسم ابنته من سهى الى منديل فقل من له اعتراض على ذلك ان يتقدم بمعارضته الى المكتب الصحي بعنيزة خلال خمسة عشر يوما من تاريخ هذا الاعلان. والله الموفق.

عنه انما غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر / احمد شاه مجازي  
أردني الجنة . فمن له مقوق أو طائفة على المذكور  
مراجعة المؤسسة فذلك عشرة أيام مه تأخير المؤسسة  
غير متولة بعد لهذا التاريخ 9

منزل عن قلبی مع بیریدہ

مساحتها ٥٥٠٠٠٠ م تبعد عن بريدة ٣٠ كم  
بها أجهزة محورية وبعض الحمضيات  
للاستفسار يرجى الاتصال بمخالف  
٧٤٤٦-٣٤٤٠٠٠ ش.ك. الف. العقاري

## الاعلان

ترغب الشركة السعودية للنقل الجماعي في دعوة شركات التأمين السعودية المسموح لها بمزاولة العمل رسمياً بالمملكة العربية السعودية للتقدم بعروضها وذلك للقيام بعمل التغطية التأمينية لحالاتها وممتلكاتها الأخرى على مستوى المملكة .

فعلى شركات التأمين المؤهلة والراغبة للدخول في هذه المناقصة مراجعة ادارة المشتريات بالادارة العامة بالرياض - تقاطع طريق التخصص مع طريق الجامعة ، لاستلام نسخة من كراسة المواصفات الخاصة بالتأمين أثناء ساعات الدوام الرسمي مقابل (٣٠٠٠) ثلاثة آلاف ريال سعودي ، لا يسترجع .

آخر موعد لتقديم العروض هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/٤/٢٠هـ في تمام الساعة الثانية عشر ظهراً ، وسيتم فتح  
المظاريف الفنية في تمام الساعة الواحدة ظهراً من اليوم نفسه  
١٤٠٩/٤/٢٠هـ .

**الشركة السعودية للنقل الجماعي**

## فصل تیار

[illegible]

# مخطط السلام

مكة المكرمة - شرق طريق المدينة المنورة السريع

- يقع خلف مبنى الإصلاحية والتهديب ومبنى  
القصر النوري، بجوار مخطط الشريعة.  
لقد انتهت أعمال السقفة والتبليط والأرضية  
والإنارة  
خالي من الحفر والردميات حسب طبيعة  
الموقع  
محاط بأحياء غامرة بالسكان متوزعة الماء  
والكهرباء والهاتف.

والكهرباء والهاتف.

للإستفسار  
والمرجعة

## مكتب البركة العقاري

مكة شارع - عمري ريجونر سنڌ عزمي نوضي - ت ۲۶-۷۸۱۱ سينٽرو ۳۴-۰۰۰۱

نوبته وطنية بحمامة الى :  
بائعى قطع غيار سيارات

ت ٤٤٦٧٣٩١ ٤٤٦٧٣٩٥ الروابضة

شركة سعودية في حاجة إلى

[illegible]

ثلاخوة المزارعين

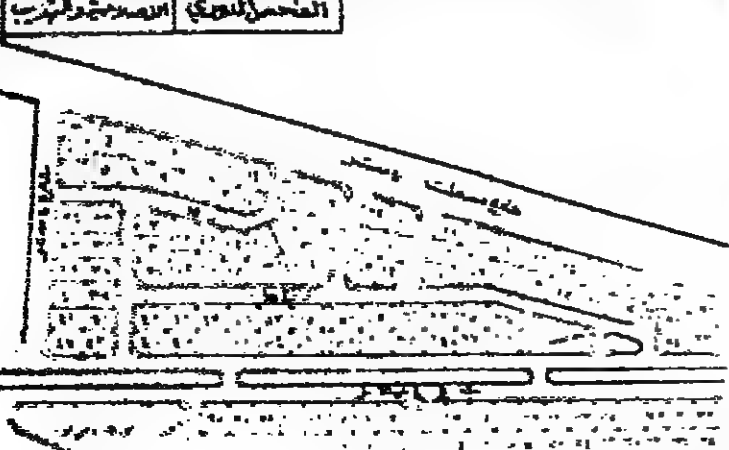
**عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد الوهاب**

١- ابنه بنو - ٤٦ : ٤٨  
٢- الوهابي - ٤٩ : ٥٠  
٣- الوهابي - ٥١ : ٥٢  
٤- الوهابي - ٥٣ : ٥٤  
٥- الوهابي - ٥٥ : ٥٦  
٦- الوهابي - ٥٧ : ٥٨  
٧- الوهابي - ٥٩ : ٦٠  
٨- الوهابي - ٦١ : ٦٢  
٩- الوهابي - ٦٣ : ٦٤  
١٠- الوهابي - ٦٥ : ٦٦  
١١- الوهابي - ٦٧ : ٦٨  
١٢- الوهابي - ٦٩ : ٧٠  
١٣- الوهابي - ٧١ : ٧٢  
١٤- الوهابي - ٧٣ : ٧٤  
١٥- الوهابي - ٧٥ : ٧٦  
١٦- الوهابي - ٧٧ : ٧٨  
١٧- الوهابي - ٧٩ : ٨٠  
١٨- الوهابي - ٨١ : ٨٢  
١٩- الوهابي - ٨٣ : ٨٤  
٢٠- الوهابي - ٨٥ : ٨٦  
٢١- الوهابي - ٨٧ : ٨٨  
٢٢- الوهابي - ٨٩ : ٩٠  
٢٣- الوهابي - ٩١ : ٩٢  
٢٤- الوهابي - ٩٣ : ٩٤  
٢٥- الوهابي - ٩٥ : ٩٦  
٢٦- الوهابي - ٩٧ : ٩٨  
٢٧- الوهابي - ٩٩ : ١٠٠  
٢٨- الوهابي - ١٠١ : ١٠٢  
٢٩- الوهابي - ١٠٣ : ١٠٤  
٣٠- الوهابي - ١٠٥ : ١٠٦  
٣١- الوهابي - ١٠٧ : ١٠٨  
٣٢- الوهابي - ١٠٩ : ١١٠  
٣٣- الوهابي - ١١١ : ١١٢  
٣٤- الوهابي - ١١٣ : ١١٤  
٣٥- الوهابي - ١١٥ : ١١٦  
٣٦- الوهابي - ١١٧ : ١١٨  
٣٧- الوهابي - ١١٩ : ١٢٠  
٣٨- الوهابي - ١٢١ : ١٢٢  
٣٩- الوهابي - ١٢٣ : ١٢٤  
٤٠- الوهابي - ١٢٥ : ١٢٦  
٤١- الوهابي - ١٢٧ : ١٢٨  
٤٢- الوهابي - ١٢٩ : ١٣٠  
٤٣- الوهابي - ١٣١ : ١٣٢  
٤٤- الوهابي - ١٣٣ : ١٣٤  
٤٥- الوهابي - ١٣٥ : ١٣٦  
٤٦- الوهابي - ١٣٧ : ١٣٨  
٤٧- الوهابي - ١٣٩ : ١٤٠  
٤٨- الوهابي - ١٤١ : ١٤٢  
٤٩- الوهابي - ١٤٣ : ١٤٤  
٥٠- الوهابي - ١٤٥ : ١٤٦  
٥١- الوهابي - ١٤٧ : ١٤٨  
٥٢- الوهابي - ١٤٩ : ١٥٠  
٥٣- الوهابي - ١٥١ : ١٥٢  
٥٤- الوهابي - ١٥٣ : ١٥٤  
٥٥- الوهابي - ١٥٥ : ١٥٦  
٥٦- الوهابي - ١٥٧ : ١٥٨  
٥٧- الوهابي - ١٥٩ : ١٦٠  
٥٨- الوهابي - ١٦١ : ١٦٢  
٥٩- الوهابي - ١٦٣ : ١٦٤  
٦٠- الوهابي - ١٦٥ : ١٦٦  
٦١- الوهابي - ١٦٧ : ١٦٨  
٦٢- الوهابي - ١٦٩ : ١٧٠  
٦٣- الوهابي - ١٧١ : ١٧٢  
٦٤- الوهابي - ١٧٣ : ١٧٤  
٦٥- الوهابي - ١٧٥ : ١٧٦  
٦٦- الوهابي - ١٧٧ : ١٧٨  
٦٧- الوهابي - ١٧٩ : ١٨٠  
٦٨- الوهابي - ١٨١ : ١٨٢  
٦٩- الوهابي - ١٨٣ : ١٨٤  
٧٠- الوهابي - ١٨٥ : ١٨٦  
٧١- الوهابي - ١٨٧ : ١٨٨  
٧٢- الوهابي - ١٨٩ : ١٩٠  
٧٣- الوهابي - ١٩١ : ١٩٢  
٧٤- الوهابي - ١٩٣ : ١٩٤  
٧٥- الوهابي - ١٩٥ : ١٩٦  
٧٦- الوهابي - ١٩٧ : ١٩٨  
٧٧- الوهابي - ١٩٩ : ٢٠٠  
٧٨- الوهابي - ٢٠١ : ٢٠٢  
٧٩- الوهابي - ٢٠٣ : ٢٠٤  
٨٠- الوهابي - ٢٠٥ : ٢٠٦  
٨١- الوهابي - ٢٠٧ : ٢٠٨  
٨٢- الوهابي - ٢٠٩ : ٢١٠  
٨٣- الوهابي - ٢١١ : ٢١٢  
٨٤- الوهابي - ٢١٣ : ٢١٤  
٨٥- الوهابي - ٢١٥ : ٢١٦  
٨٦- الوهابي - ٢١٧ : ٢١٨  
٨٧- الوهابي - ٢١٩ : ٢٢٠  
٨٨- الوهابي - ٢٢١ : ٢٢٢  
٨٩- الوهابي - ٢٢٣ : ٢٢٤  
٩٠- الوهابي - ٢٢٥ : ٢٢٦  
٩١- الوهابي - ٢٢٧ : ٢٢٨  
٩٢- الوهابي - ٢٢٩ : ٢٣٠  
٩٣- الوهابي - ٢٣١ : ٢٣٢  
٩٤- الوهابي - ٢٣٣ : ٢٣٤  
٩٥- الوهابي - ٢٣٥ : ٢٣٦  
٩٦- الوهابي - ٢٣٧ : ٢٣٨  
٩٧- الوهابي - ٢٣٩ : ٢٤٠  
٩٨- الوهابي - ٢٤١ : ٢٤٢  
٩٩- الوهابي - ٢٤٣ : ٢٤٤  
١٠٠- الوهابي - ٢٤٥ : ٢٤٦  
١٠١- الوهابي - ٢٤٧ : ٢٤٨  
١٠٢- الوهابي - ٢٤٩ : ٢٥٠  
١٠٣- الوهابي - ٢٥١ : ٢٥٢  
١٠٤- الوهابي - ٢٥٣ : ٢٥٤  
١٠٥- الوهابي - ٢٥٥ : ٢٥٦  
١٠٦- الوهابي - ٢٥٧ : ٢٥٨  
١٠٧- الوهابي - ٢٥٩ : ٢٦٠  
١٠٨- الوهابي - ٢٦١ : ٢٦٢  
١٠٩- الوهابي - ٢٦٣ : ٢٦٤  
١١٠- الوهابي - ٢٦٥ : ٢٦٦  
١١١- الوهابي - ٢٦٧ : ٢٦٨  
١١٢- الوهابي - ٢٦٩ : ٢٧٠  
١١٣- الوهابي - ٢٧١ : ٢٧٢  
١١٤- الوهابي - ٢٧٣ : ٢٧٤  
١١٥- الوهابي - ٢٧٥ : ٢٧٦  
١١٦- الوهابي - ٢٧٧ : ٢٧٨  
١١٧- الوهابي - ٢٧٩ : ٢٨٠  
١١٨- الوهابي - ٢٨١ : ٢٨٢  
١١٩- الوهابي - ٢٨٣ : ٢٨٤  
١٢٠- الوهابي - ٢٨٥ : ٢٨٦  
١٢١- الوهابي - ٢٨٧ : ٢٨٨  
١٢٢- الوهابي - ٢٨٩ : ٢٩٠  
١٢٣- الوهابي - ٢٩١ : ٢٩٢  
١٢٤- الوهابي - ٢٩٣ : ٢٩٤  
١٢٥- الوهابي - ٢٩٥ : ٢٩٦  
١٢٦- الوهابي - ٢٩٧ : ٢٩٨  
١٢٧- الوهابي - ٢٩٩ : ٣٠٠  
١٢٨- الوهابي - ٣٠١ : ٣٠٢  
١٢٩- الوهابي - ٣٠٣ : ٣٠٤  
١٣٠- الوهابي - ٣٠٥ : ٣٠٦  
١٣١- الوهابي - ٣٠٧ : ٣٠٨  
١٣٢- الوهابي - ٣٠٩ : ٣١٠  
١٣٣- الوهابي - ٣١١ : ٣١٢  
١٣٤- الوهابي - ٣١٣ : ٣١٤  
١٣٥- الوهابي - ٣١٥ : ٣١٦  
١٣٦- الوهابي - ٣١٧ : ٣١٨  
١٣٧- الوهابي - ٣١٩ : ٣٢٠  
١٣٨- الوهابي - ٣٢١ : ٣٢٢  
١٣٩- الوهابي - ٣٢٣ : ٣٢٤  
١٤٠- الوهابي - ٣٢٥ : ٣٢٦  
١٤١- الوهابي - ٣٢٧ : ٣٢٨  
١٤٢- الوهابي - ٣٢٩ : ٣٣٠  
١٤٣- الوهابي - ٣٣١ : ٣٣٢  
١٤٤- الوهابي - ٣٣٣ : ٣٣٤  
١٤٥- الوهابي - ٣٣٥ : ٣٣٦  
١٤٦- الوهابي - ٣٣٧ : ٣٣٨  
١٤٧- الوهابي - ٣٣٩ : ٣٤٠  
١٤٨- الوهابي - ٣٤١ : ٣٤٢  
١٤٩- الوهابي - ٣٤٣ : ٣٤٤  
١٥٠- الوهابي - ٣٤٥ : ٣٤٦  
١٥١- الوهابي - ٣٤٧ : ٣٤٨  
١٥٢- الوهابي - ٣٤٩ : ٣٥٠  
١٥٣- الوهابي - ٣٥١ : ٣٥٢  
١٥٤- الوهابي - ٣٥٣ : ٣٥٤  
١٥٥- الوهابي - ٣٥٥ : ٣٥٦  
١٥٦- الوهابي - ٣٥٧ : ٣٥٨  
١٥٧- الوهابي - ٣٥٩ : ٣٦٠

تعلن شركة عطا الله القايطه قسم العقار

[illegible]

طريق المدينة المنورة - المدينة المنورة



مكتب البركة العقائري

١٠٠٠



[illegible]



[illegible]



# من يكون أنور عبد الله في فيلم الرغبة السعودية؟

■ كُتب: صلاح مخفرش..  
قال الفنان الكويتي يوسف المنهاج في القناة الثالثة، أن الفن السعودي يعتبر من أقوى التمسك بالثقافة الخليجية.. وعربياً.. وكتب الأغنية هنا يعتبر من الأبطال على مستوى الخليج العربي.. واستشهد على ذلك بقصته المأساوية الشاعر خالد الفصيل والمغني الذي حدث بينهما في أغنية (حومة نكر) التي تعاونوا فيها مع الشاعر السعودي سيديرو بيا عبد الكريم عبد القادر.. وأضاف المنهاج في حديثه قائلاً: أن لجه كملحن يعتبر أهل لجر اللحن على مستوى الخليج العربي.. ومن أقوال الفنان الكويتي أنور عبد الله بأن الأغنية السعودية هي في المراكز الوسطى خليجياً قال المنهاج.. من يكون أنور عبد الله حتى يقيم الأغنية السعودية.. وماذا قدم للأغنية حتى يبقوه بهذا اليس من الأفضل له السكوت وكيف الأغنية وهو الذي استلهم منها بترديده المستمر على الشفاه.

## الرويشة التجربة مرت بسلام



عبد الله الرويشة

للطرب عبد الله الرويشة لم يخف أجابه بالكلمة الشعرية السعودية ولم يخف أجابه باللحن والصوت السعودي حيث اعترف بأن سبب تعلقه وخروجه بهذا الشكل يعود فضلاً إلى تعلقه صوتي للكلمات والألحان السعودية التي لديها في شريطه الآخر ومن الجدير بالذكر أن الرويشة في الأغنية الثالثة من الأغانى سيكون مزيجاً منها من الكلمات والألحان الخليجية حيث أن صوتي سيحتل عدة قصائد وألحان لمجموعة متميزة في ساحة الفنان الرويشة لم ينس دور الصلابة في شهرته ووجه من خلالها رسالة إلى جمهوره معتبراً ما قام به في الشريط الأخير وقال عنها أنها تجربة مرت بسلام ونجاح!!

## مكاري (القناة الثالثة):



عبد الله الرويشة

■ كُتب: صلاح مخفرش..  
الممثل الأردني محمد العبادي.. المعروف بمكاري.. في مسلسل موقعاً وأبن عجلاً.. تواجد في الريش من خلال الأسبوع الثاني حيث التقى هنا بإصدقائه من الفنانين السعوديين خالد سلمي ومحمد الطويان وعلي إبراهيم وخليفة محمد المي الذي كان في حقيقته خلال فترة تواجده في الريش.. محمد العبادي الذي شارك في أكثر من (٦٠) مسلسلاً أردنياً وعربياً وكذلك في ثلاث أفلام تم تصويرها في الأردن.. أبدي للفتاة الثالثة امتعاضه الشديد من السينما العربية والوضع الذي وصلت إليه.. حيث قال أنه عرض عليه المشاركة في أفلام عربية ولكن رفض لأنه وجد أن هدفها هو التجارة فقط على حساب المشاهد.. وأضاف مكاري.. قائلا أن هدف السينما العربية حالياً هو التجارة البحتة من خلال الكوميديا الرخيصة التي تستغف بعقول بعض المشاهدين العرب.

## حسن بوحسنة يعتذر:



حسن بوحسنة

ينتقل من مكان إلى مكان كالطائر الملق الذي يبحث عن الإبداع تارة يشارك في مسرحية وتارة أخرى يشارك في أحد الأعمال العربية.. الممثل حسن بوحسنة لم تسلمه الظروف في الوقت الحاضر حيث كان مرتبطاً ومترقلاً مع طاقم مسرحية مؤامراته لذلك قدم اعتذاره للفنانين المصريين عن الاشتراك في المسلسل الذي هو مشارق الحب في الإسلام الذي ينتجه التلفزيون.. ويشارك فيه مجموعة من نجوم مصر.. ومنهم عبد الله الرويشة.

## فل يعتبر كرم تلفزيون؟

كان التلفزيون كرمًا جدا مع المسلسلة اليومية (من السيارات).. اسف مع الاعتذار (من الخوف)!! وكان حليماً ورائعاً في سكوته على تصرفات لبيبة المخرج الذي تعامل مع (النفس) بخبرة فكريه مبهمة عنوانها دوران السيارات وطولان العربيات طوال عرض حلقات المسلسلة وكان لا هم لهذا المخرج سوى استعراض قدرات (العربيات) وإظهارها مع إعطاء المشاهد دروساً في كيفية فن القيادة.. فالفكرة انعمت طبعاً في ذهن المخرج على نسج الخيال المكنون الذي تسوده المشاهدة في جميع المسلسلات التي سبق وأن عرضت على الشاشة.. حيث ظل الجميع ينتظر وصول الفرج ولكن الطريقة التي نفذ بها هذا العمل كانت تقيده في تفاصيلها بأن المنتج (عازل) يقبض قيمة هذا العمل المتعطش والمتمدد في كل شيء!! (من الخوف) ابتعد عن الواقع في معالجته الدرامية وأفقها وخلفته حقيقة مع الهدف والمضون لذلك جاء متواضعا في طريقة عرضه التي انتهت قبل أن تبدأ في مشاهدات الصحاري الوعية والأودية الرملية..!!

التي لا تحمل هدفا ولا فكرة لأهوان المشاهدين!!

وقفه.. يتم عرضه بصمت وبشاهد المشاهدين يبدون.. لم تجربهم فكرته نحو المثل بل بقي لفتا في جاذبيته.. ثمر الواسي والفتنق دون فحجب أو صراخ!!

(كيف وإخوانها) برنامج تلفزيوني (غني) بالأفكار استطاع (المعلم) شريف الحسني أن يجده له منسجاً في قلوب المشاهدين واستطاع أن يشجع روحاً إبداعية جديدة تتوكل مع أفكار وعقليات المشاهدين على مختلف مستوياتهم وأدوافهم.

## أول شريط غنائي لصين بوشليبي

■ الإحصاء / مكتب الجزيرة..  
نزل للأسواق قبل أيام أول شريط غنائي للفنان المساعد حسين بوشليبي حيث قام الفنان بوشليبي بتسجيل الشريط بأحد استديوهات القاهرة ويحتوي الشريط على خمس أغاني جاءت على النحو التالي:

- الأغنية الأولى: دليش ما تفرح
- يقول مطلعها
- ليش ما تفرح وانت كالقمر
- والصبر ينقص من العشرين عام
- صاغ كلماتها علي القطناطي

● وضع موسيقياها مطلق النخيل  
● الأغنية الثانية: سرى الليل وأنا ساري

- كلمات محمد الميركي وفلكلور شعبي من تطوير مبارك السميد
- الأغنية الثالثة: شدة وتزول..
- كلمات محمد الميركي ومن الحان مبارك السميد.
- الأغنية الرابعة: أبقى معي من كلمات يوسف بوعين والحان حسين بوشليبي
- الأغنية الخامسة: كل الدروب..
- كلمات جواد حزان.. الحان إبراهيم مطلق النخيل.

## الصريح يتعاون مع محمد عبد

■ كُتب: عبدالله محمد الحولس..  
أبدى الفنان الشعبي عبدالله الصريح إعجابه الشديد بالمستوى الكبير الذي يخطي به الفنانين سلمي لحسان وعبد محمد ومزيد وقال "الصريح" طليقاً الثالثة أن مدين للفنانين يعتبران في قمة الفنانين في مجال التلحين بالإضافة إلى الاستاذ محمد شفيق.. وقال أنه سيكون هناك تعاون بيني وبين الفنان سلمي لحسان وذلك ليقوم بقيادة الفرقة لأغنية (الغيت الشمس) والتي تم تسجيلها مؤخراً.. وهذه الأغنية جيدة في كلماتها ولحنها.

وقال الصريح أنه سيكون في تعاون مع الفنان الكبير محمد عبده والذي أبدى موافقته المبشرة قبل فترة واتمنى أن يتحقق ذلك في الأيام القادمة إن شاء الله



سعد نصر

## نور الشريف يمثل في هرب أكتوبر

■ القاهرة / خاص..  
يقوم نور الشريف حالياً بتصوير أحدث أفلامه في القاهرة بعنوان كتيبة الأعداء والذي يخرجها عاطف الطيب عن قصة لأسامة أنور عكاشة ويشارك البطولة معالي زايد وعلاء رامي وشوقي شامخ وممدوح عبد العظيم ومسمرة مسمن.. تصور أحداث فيلم كتيبة الأعداء حول أحد أبعاد حرب أكتوبر عام ١٩٧٣ ولكن دون التمسك بالروايات السياسية أو العسكرية أو الحربية.. وإنما من قصة إنسانية خلفتها فقط حرب السويس.. فيلم كتيبة الأعداء سيتم تصوير بعض مشاهد في مدينة السويس في الأسبوع المقبل.. وينتظر أن يعرض في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي المقبل في نهاية شهر ديسمبر بالقاهرة.



عبد الله الرويشة

## أرسيني لوحة الحب

ناظريني في عيونك ناظريني  
أرسيني نظرة العين أرسيني  
أرسيني نظره العين أرسيني  
أرسيني لوحة الحب أرسيني  
كلميني في هدبين كلميني  
والحرف بشاشة العين كلميني  
بلمروش السود هيا داعيني  
طمني في نظرتك ثم أرسيني  
بالعين التي سحر هارت فيها  
عذبيني يا حيلتي وجرحيني  
وان جرحيني جروحي عذبيني

عبدالله دهيم الرشدي / هائل

الناس بالنسبة لي هم الأركسين  
تعدنا أبعد عنهم أشعر بالاختناق  
- ذكرت دورك المميز في التلفزيون.. فما هو دورك المميز في السينما؟  
■ دوري المميز سينمائي هو في فيلم بيت القاضي مع نور الشريف وفاروق الغيثاوي ومعاي زايد والذي أخرجه لعبد السباعي.. في هذا الفيلم قمت بعدة أدوار دفعة واحدة.. راقصة المراك وبنت البلد والوطنية التي ترتبط إلى أقصى الحدود ببلداها..  
- وماذا عن المسرح؟  
■ اعتز بدوري في مسرحية موت علينا بكثرة وهذه المسرحية تدرج في إطار الكوميديا السوداء..  
- تزدحم ممثل أيضاً.. كيف تعيش؟  
■ بسعادة.. ضيقني أننا نعيش بسعادة وهناك بيتنا مثلث هو أبنائنا طارق..  
- وضربني زوجي  
■ لكن الوسط الفني يتحدث عن ذلك بالحظة الفنية التي ضحك فيها زوجي؟  
■ (ضحكة) حدث هذا في مسلسل (الإنسان والجوهر) وكان الفروض يأخذ أن يضربني على وجهي.. وقد حرصه المخرج إبراهيم الشقنقري كي يتقدم مني لقاء ما أسببه له من متاعب في البيت.. والحقيقة أننا متفاهمان كثيراً.. كانت المسألة مزاحاً لكن أحمد انسجم كثيراً بالدرور قامري بيده على وجهي وهربت أنا على الأرض..

من / مندوب القناة الثالثة..  
تبدأ بوصف نفسها: قد تستغرب كيف تكون ابنة تاجر الحديد مقلدة كوميدية..  
الدليل أنني أجعل الناس أكل اكتئاباً.. نحن نعيش في مجتمع تطارونا فيه جميع الأشياء.. الفواخ تطارونا.. والطعام تطارونا.. والحقيقة أننا نلث وراء كل الأشياء.. وننور حول أنفسنا.. وسط هذا الظلام الدامس ألق ضاحكة كي أخلف من وطأة هذه المشاكل..  
تصبح هكذا قدرته على التكوين الفني الصحيح..  
نما أن جمهورها هو الضحية.. مع أنها شامدا فنانين عابرين فخرها أنفسهم بمواهبهم فقط مثل تشارلز برونسون وجان بول بيلموند وروينيد نيفن وانطوني كوين وداستن مورفان كما أن عينا أحمد زكي وعادل أمم..  
■ أكتان بولواج للمشاكل بإنسانها بل بالمشاكل الإنسانية.. الضحك هو غيرة الإنسان.. ولو طلب أن لحد.. الإنسان لقات أنه كائن ضاحك.. ولكن لابد من أن أوضح شيئاً ما هنا.. وهو أن الضحك يتراجع في مجتمعنا الذي كان فبركة للضحك والصور الكاريكاتورية.. الضحك يمت مع الكثير من أدينا الجميلة.. وأنا كنت أبتني لو أن من ضمن مملاتنا الاجتماعية التي تطرحها بين حين

● الصديق / خالد اللقيدي - ثانوية النجاشي.. الصفحة لا تنشر مشاركات الفنانة.. شكراً لك وتنتمي مشاركات قامة..  
● الاخت / لي بيت الزلفي.. موضوعك عن برامج رمضان فات موعده.. حاول مرة أخرى مع خالص تميلات..  
● الاخت / قهوش داهم الماء بكفي.. قد تكون فكرتها مقبولة.. ككري محاولتك ولك تحياتنا..  
● الصديق / يحيى حسن يحيى عبيد.. برامج التلفزيون تسير نحو الأفضل.. وانتظر..  
● محمد يحيى علي عام.. برامج التلفزيون تأتي بعد دراسة متأنية للسويدي في جهاز التلفاز.. الأوقات التي حدثت هي الأنسب والأفضل..  
● الأخ / سليمان عبد العزيز الشامي.. البكرية.. قصيدتك لحظاً إلى محدد الصفحة الأدبية.. شكراً لك..  
● الصديق / محمد عوض الزهراني.. واشنطن - الولايات المتحدة الأمريكية.. شكراً لك على متابعتك وانت في أمريكا.. والكتابة على وجهي الورقة حال دون نشرها تنتظر منك للزبد في المرات القادمة وتنتمي لك نجاحاً في دراستك..  
● الأخ / صالح جبران الرويلي.. تتمنى مشاركات أخرى فالصفحة لا تنشر القصائد الغنائية..  
● الاخت فاطمة محمد علي القوي.. البكرية.. تفرح أن يقدم التلفزيون للمسلسل الصليحية بعد صلاة الظهر مباشرة.. شكراً لك..  
● الصديق / سليمان السيد مبريدة.. كما قلت وحسن عبد الرضا لم بات بجديد في برنامج طهر ونهيا.. وأنا كان يجامل فقط.. أما بالنسبة للبرنامج فقد أوقف وسبق وتطلقات له القناة الثالثة..









## الأسبوعي

.. هذه المساحة - جسر محبة -  
بين القارئ وهذه الجريدة.. لئلا  
على جميع الاستفسارات فابعث ما  
لديك مع ذكر الاسم.. والعنوان.

□ القارئ محلي محمد العتيبي يسأل عن معنى الحساب  
الجاري.. وقد أجاب على هذا السؤال الدكتور عبد مسعود  
الجبني.

- يتفتح الحساب الجاري من البنك ويستخدم كذلك فيما بين  
المستثمرين والشركات في محاسبتها عما يفرغونه للشركة من مبالغ وما  
يصلون عليه منها وبين التجار كالمعاملات بالنسيئة والموكل إذا كانت  
بينها معاملات مستمرة ويعتبر الحساب الجاري أداة لتسيولة  
العمليات المتبادلة بين طرفيه وهو خدمة لحقوق كل منهما تجاه الآخر.  
والحساب الجاري يفترض وجود عمليات متبادلة ومستمرة بين  
طرفين تجعل كلا منهما دائناً وأحياناً مديناً لآخر فبدلاً من أن  
تسعى كل عملية على أفرادها فتنضم كلها في الحساب حيث تقف  
استقلالها بذاتها وتصبح مدمجة في كل لا يتجزأ عن طريق المفاضلة  
التي تتم بين بندي الحساب حتى يقل وظهور الرصيد النهائي ويظهر  
الدائن والمدين وتحدد تسوية العلاقة بينهما.. علاوة على ذلك فإنه  
يمكن أن استخدمت الحسابات الحديثة أن تتم عملية التسوية بطريقة  
فورية بعد انتهاء كل عملية ويعد بالرصيد المؤقت في أي وقت ويصبح  
حقاً لأي من طرفيه.

## طبيب نفسي لـ (أصفت):

# الزور التي خوفاً من الإناث!

على علاقات المريض وتكيفه  
الاجتماعي.

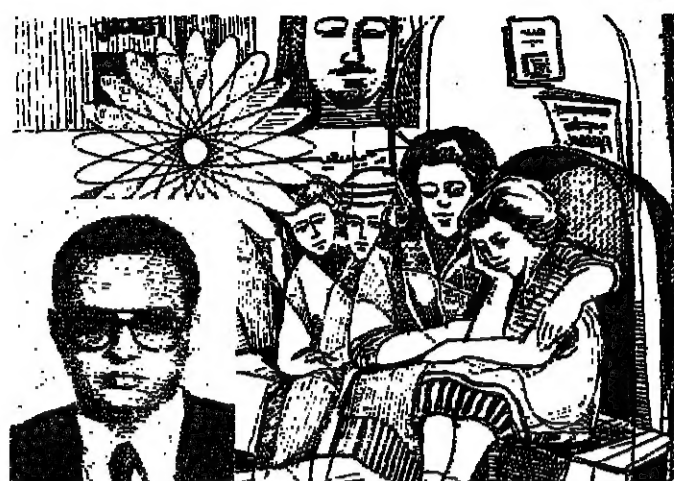
### الخوف عند الذكور؟

والخوف الاجتماعي موجود  
أكثر بين الذكور أكثر منه عند  
الإناث وذلك يرجع إلى أن الذكور في  
مجتمعاتنا أكثر خروجا واحتكاكا  
بالمجتمع من الإناث.

### العلاج

يكون علاج مثل هذه الحالات  
بمجموعة من الأساليب التي تشمل  
العلاج النفسي وبعض الأساليب  
السلوكية بالإضافة إلى العقاقير.

المضادة للقلق وذلك من خلال  
برنامج علاجي متكامل مضبوط وفقاً  
لحالة كل مريض.



□ د. مجدي عرفة □

مثل الارتباك والعرق الشديد  
وتزايد ضربات القلب مع صعوبة في  
الكلام والتلعثم وكثيراً ما عرض في

كتب/ صلاح مخاروف:

قال الدكتور مجدي عرفة  
استشاري الطب النفسي أن الخوف  
الاجتماعي ينتشر بين الشباب  
الذين تتراوح أعمارهم ما بين ١٥  
و-٢٠ سنة. أي في الفترة التي  
يبدون فيها الاحتكاك العملي  
بالمجتمع.

وأضاف الدكتور مجدي عرفة  
أن هذا الاضطراب يبدأ في شكل  
خجل وارتباك ثم يتطور إلى خوف  
شديد من المواقف الاجتماعية التي  
يلتقي فيها بالمجتمع. ويكون خوف  
المريض من أن يتصرف بصورة تثير  
الحرج والخزي ويكون خوفاً  
شديداً ومبالغاً فيه ولا يتناسب مع  
واقع الأمر.



### تدريس الكمبيوتر لجميع الطلاب

فؤاد ابوصحنه وليدة فؤاد  
المجنس



تدريس جامعة الملك سعود  
توصية من ندوة طرق البرمجة  
في القرار مادة عامة في الحاسب  
الآلي لجميع طلاب الجامعة  
بمختلف الكليات التي يدرسون  
بها بغرض توعية الطلاب بعلوم  
الحاسوب.

ويستركز المادة على طرق  
البرمجة بدلاً من لغات  
البرمجة.

وتدعى  
إلى الدنيا  
عليها

### عملية جراحية معقدة لطفل

اجريت بمستشفى سيت العلاية  
بمنطقة سحر في الأسابيع الماضية  
عملية نادرة لطفل يدعى/ منصور  
عبدالله الشمراني يبلغ من العمر ثمانية  
سنوات أثر سقوطه من سيارة نقل وقد  
اتضح من الكشف المبني أن الدلائل  
تشير إلى وجود نزيف داخلي مما  
استدعى سرعة نقله من قسم  
الطوارئ إلى غرفة العمليات حيث  
اجريت له عملية استئصال تشعب من  
خلالها وجود تهاب بالأنف عشر نتيجة  
كثرة شديدة على البطن ولاحظ أن  
الاستئصال للحيلة بالأمعاء محالة  
بكيفية كبيرة من الدم والعصارة  
المصفوية مما أفاق تحديد مكان  
التسرب.. لأن التهاب في هذا الجزء من  
الأمعاء يعتبر نادراً في حد ذاته.. لأن  
الموقع التشريحي للأنف عشر ووجوده  
خلف الغشاء البريتوني إضافة  
صعوبة في الحصول على مكان التسرب  
ولكن بفضل الله تم التخلص من هذه  
المشكلات وقام الدكتور عبدالقادر خان  
أخصائي الجراحة العامة بالمستشفى  
بإجراء العملية وخياطة الأمعاء...  
وتكللت بنجاح أبيض ذلك مدير  
مستشفى سيت العلاية عثمان  
القرني.. وقال بأن الطفل بقي  
بالمستشفى تحت العناية المركزة حتى

### خمس مواليد

الدوامي - مكتب - الجزيرة -  
سعد الطخيس...  
بلغ عدد المواليد في مدينة  
الدوامي خلال العام الماضي ألفاً  
وسمات وتسعين طفلاً  
وواقع ما بين أربعة إلى خمسة  
أطفال يومياً موزعين على النحو  
التالي: سبعون ألف وثلاثمائة  
وتسعة وستون طفلاً منهم سيمامة  
وإثنا وأربعين مولوداً ذكراً  
وسمات وسبعة وعشرون مولوداً  
أنثى ويقيم السعوديون ثلاثمائة  
وثلاثين مولوداً منهم مائة وثمانية  
وستون مولوداً ذكراً ومائة وإثنا  
وستون مولوداً أنثى.

### دون تنصت على المكالمات

براقبة الهواتف عن طريق مكاتب الاشتراكات



من محمد السنيدي...  
أوضح مصدر مسئول بإدارة  
اتصالات مدينة الرياض بأنه  
تسهيلاً من الإدارة على المشتركين  
للتضيق من الإزعاجات الهاتفية  
فقد تم تعميم مديري مكاتب  
الاشتراكات المنتشرة في مدينة  
الرياض على استقبال شكاوي  
المشتركين المتضيقين لئلا يتم ذلك  
إرسالها من قبل المكاتب إلى قسم  
المراقبة: إدارة اتصالات مدينة  
الرياض بالرسالة.  
وأضاف المصدر في تصريح  
خاص لـ «الجزيرة» قائلاً بأن على  
كل مشترك يرغب في وضع هاتفه  
تحت المراقبة أن يقدم شكواه  
الخفية مرفقاً بها صورة من آخر  
فاتورة بصورة من حيلة النفوس  
أو بطاقة الأحوال المدنية هذا  
لغرض الوفاء للمبلغ عنها وضبط  
أرقام الهواتف المعاكسة وتحديد  
تاريخ وقت وفقرها.

حبيب كل ما منى سليلك  
تسلي لك الشوق صنوق  
حبيب الروح ما واك هفتك  
تفري ما هو النفس شوقك  
لنبيك النوم عيني ما تنوقه  
ريم الصخر

### الوفد التلفزيوني.. يغادر الطائف



الطائف - مكتب الجزيرة...  
غادر الوفد التلفزيوني المنسوب  
لجنة الطائف لتغطية وقائع برنامج  
شارك الوفد في تغطية وقائع زيارات  
وجولات صاحب السمو الملكي  
الأمير سعود بن عبدالمحسن لمناطق  
وضواحي الطائف ويتكون الوفد  
من المصور التلفزيوني محمد  
الطيان وحيد سليم وسعد  
المجدي ومنسي البيشي. سفر  
سعيداً وعوداً مجيداً.

### الفترة المسائية

الاقتراح - ٤  
القرآن الكريم  
الرسوم المتحركة  
برامج الأطفال  
النور والامل ٥.٣٠  
المسلسل المسائية ٦.٢٠  
الجريدة المصورة - ٧  
منكم واليك ٧.٥٠

### معلومات غنائية

نشرة الأخبار الأولى ٩  
المسلسل اليومية ٩.٤٠  
أصوات على برامج الفن ١٠.٤٠  
مجلة التلفزيون ١٠.٥٠  
الأخبار المصورة الأخيرة ١١.٥٠  
القرآن الكريم ١٢.٢٠  
الختام ١٢.٣٠

السبت SATURDAY  
١٩ ربيع الأول ١٤٠٩ هـ  
٢٩ تشرين الأول ١٩٨٨ م  
٢٩ OCT. 1988

الزمن	فجر	أشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٥:٠٣	٥:٢٢	١٢:٠٤	٣:٢١	٥:١٧	٧:١٧
الرياض	٥:٠٣	٥:٢٢	١٢:٠٤	٣:٢١	٥:١٧	٧:١٧
الدمام	٥:٠٣	٥:٢٢	١٢:٠٤	٣:٢١	٥:١٧	٧:١٧
بريدة	٥:٠٣	٥:٢٢	١٢:٠٤	٣:٢١	٥:١٧	٧:١٧
تبوك	٥:٠٣	٥:٢٢	١٢:٠٤	٣:٢١	٥:١٧	٧:١٧
عرعر	٥:٠٣	٥:٢٢	١٢:٠٤	٣:٢١	٥:١٧	٧:١٧
ابها	٥:٠٣	٥:٢٢	١٢:٠٤	٣:٢١	٥:١٧	٧:١٧
حيران	٥:٠٣	٥:٢٢	١٢:٠٤	٣:٢١	٥:١٧	٧:١٧

المستشفى الوطني  
٤٧٦١٧١١  
مستشفى الملك عبد العزيز  
الجامعي ٤٧٨١١٠٠  
مستشفى الأمير سلمان  
٤٤١٨١١٧  
مستشفى الحمادي  
٤٦٤٣٣١٢  
مركز التخصصية الجراحي  
٤٥٥١٢٠٠  
مستشفى الصحة النسائية  
٤٣٥١٥٢٢  
مستشفى العمل العام ٤٧٣٨٠٠٠  
الدفاع المدني ٩٩٨  
الإسعاف ٩٩٧  
الدوريات ٩٩٩  
جوارات المرور ٩٩٣  
المكالمات الدولية ٩٠٠  
الإعطال ٩٠٤  
مكتب السجلات ٩٠٧  
خدمات التلكس ٩٠٣  
الهاتف السيار ٩٠٣  
تحديد مسارات الكوالم ٩٠٦  
الخدمات المساجية ٩٠٣  
استعلامات الدليل ٩٠٥  
مكتب الفواتير ٩٠٨

مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

مدير التحرير: جاسون جبر العزوز	نائب مدير التحرير: محمد بن جبر العزوز	رئيس التحرير: محمد بن جبر العزوز	مدير عام المؤسسة: صالح العلي بن جبر العزوز	رئيس مجلس الإدارة: جبر العزوز بن جبر العزوز	أعضاء: جبر العزوز بن جبر العزوز
--------------------------------	---------------------------------------	----------------------------------	--	---	---------------------------------

الصفحة ١

الخروج ٤٤٢٠١٢٥	الكبرى ٣٣٥٨١٩٣٥	الإحصاء ٥٨٣٣١٩٩٥	التحرير ٧٣٣٠٩٧٧	٦٦٦٤٠٣٠ - ٦٦٦٤٠٣٠	مكة المكرمة ٥٣٣١٩٨٠
عمر ٦٦٦٣٣٠٥	شهداء ٦٦٦١٧٤٥	الجوف ٦٦٦١٧٤٥	٧٣٣٠٩٧٧ - ٧٣٣٠٩٧٧	٨٦٦١٧٣٥ - ٨٦٦١٧٣٥	٥٣٣١٩٨٠ - ٥٣٣١٩٨٠
القومية ٦٦٦١٤٤٤	الفرقة ٦٦٦٠٣٠٤	الرس ٦٦٦٠٣٠٤	٧٣٣٠٩٧٧ - ٧٣٣٠٩٧٧	٨٦٦١٧٣٥ - ٨٦٦١٧٣٥	٥٣٣١٩٨٠ - ٥٣٣١٩٨٠
٦٥٢١٠٤٤ - تونس	٦٦٦١٥٦١ - الدوامي	٦٦٦١٥٦١ - الجمعة	٧٣٣٠٩٧٧ - بريدة	٨٦٦١٧٣٥ - حائل	٥٣٣١٩٨٠ - ٨٦٦١٧٣٥
٦٤٩٧٥٩٥ - الدوحة	٦٦٦١٥٦١ - حوطة بني تميم	٦٦٦١٥٦١ - تيمك	٧٣٣٠٩٧٧ - عنيزة	٨٦٦١٧٣٥ - أبها	٥٣٣١٩٨٠ - ٦٦٦٤٠٣٠
٦٣١٥٢٧٥	٥٥٥٠٢٥٦	٤٢٢٢٢٠٤	٦٦٦١٥٦١ - ٦٦٦١٥٦١	٨٦٦١٧٣٥ - الطائف	٥٣٣١٩٨٠ - ٦٦٦٤٠٣٠

مستمر المطبع - ٤٤٠٢٤٠١

طبع في مطبع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر - شارع التحرير - ٤٠٢٤٠٠٠ / ٤٠٢٤٠٠٠ - ص ٣٥٤ الرياض ١١٤١١











# الجزيرة

العدد ١٠٠٠٠ - ١٠٠٠٠٠  
الطبعة الأولى: ١٩٧٥  
الطبعة الثانية: ١٩٧٥

## نقل ٣٦٣ معلمة وإدارية بشرق الرياض

من / عبدالله محمد الحواس :  
تم تحقيق رغبات ٣٦٣ معلمة وإدارية بتعليم البنات شرق الرياض جميع المراحل التعليمية وذلك بنقلهن إلى المدارس المحتاجة. قال ذلك لـ «الجزيرة» عبدالله الحواس مدير عام تعليم البنات شرق الرياض. وأضاف بأن تحقيق هذه الطلبات جاء بعد دراسة مستفيضة لاحتياجات المدارس للمعلمات.  
ويذكر أن الرئاسة قد وضعت نظاماً جديداً للتقنيات حيث تقدم المعلمة طلبها قبل نهاية العام الدراسي بشهرين تقريباً والدراسة ترفع الطلبات لإدارة التوجيه وقد ساهم هذا النظام مهمة النقل.

## في الجزيرة عند

المعلمة السعودية في  
الجزيرة

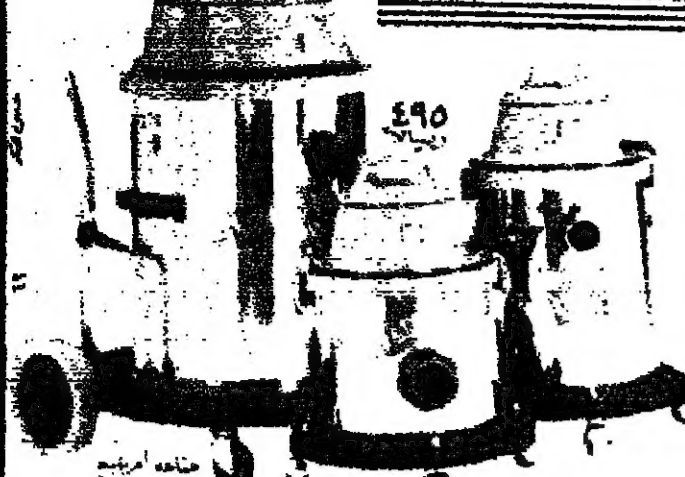
نقيب المعلم يومياً



## مؤسسة عبد القادر عبد الله رجب

مختصين في  
معدات النظافة ومستلزماتها

ELMARK



قوتها في نعوتهما!  
لكل عمل ماكنة خاصة  
للنظافة الرطبة والجافة

المطبخ والبيت والشارع...  
الطبخ والبيت والشارع...  
الطبخ والبيت والشارع...

## الحسنة للصيانة والنظافة والترميم

تعمل في كل مكان...  
تعمل في كل مكان...  
تعمل في كل مكان...

## محلات

للأفندية

التخفيضات  
الموسمية الكبرى والتي  
تصل ولا تزيد من ٦٥%  
على اسرقي وأحدث الموديلات  
من الأزياء النسائية والرجالية وللاطفال

تتبع من  
تتبع من...  
تتبع من...

## فرصة للاستثمار

في طيبة الطبية  
بالمدينة المنورة

لرؤية فرص الاستثمار  
برغوثه

المساحة السطحية ٢١٨,٤ متر مربعاً  
تعاود ١٧,٥ مخزوناً  
تبعد عن المسجد النبوي الشريف ١٠٠ متراً  
الموقع يصلح للاستثمار لعمل فندق  
أو عمارة بدكاكين.

للاستثمار  
للاستثمار...  
للاستثمار...

المراجعة، مكتب شح طاعة وللا العقار  
عبد العزيز قاسم زكوي  
هاتف: ٨٢٥٥٣٩، ٨٢٨٠٥٦٧  
العولمي تحت عمارة السمان.

للإستثمار  
للإستثمار...  
للإستثمار...

للإستثمار  
للإستثمار...  
للإستثمار...

للإستثمار  
للإستثمار...  
للإستثمار...

للإستثمار  
للإستثمار...  
للإستثمار...



## مساحة للتفكير

العرب النفسية إلى متى...!!

من عيش الصحافة العربية بعد  
نكسة أو نكبة الخامس من حزيران عام  
١٩٦٧ لا بد أنه قد لاحظ بان الكثير من  
المجلات والصحف العربية قد أصبحت  
تنشر مقالات أو استطلاعات سياسية  
وتحقيقات عسكرية تتحدث عن مدى  
التطور العلمي والحضاري لدولة  
إسرائيل.. مقارنة بالتحالف العربي...!!  
O وليس من شك في أن الهدف من  
ذلك.. كان تبيين الإنسان العربي..  
واحباطه نفسياً.. في جميع البلاد  
العربية...!!  
O وبعد معركة العصور التي كشفت  
ضعف القوة العسكرية لإسرائيل.. خفت  
هذه الحرب النفسية لسنوات قليلة..  
ولكنها تحولت فيما بعد إلى أن يكون  
المواطن العربي موضوعاً لحملة سخريه  
وتشويه.. وأصبحت بعض الأقسام  
الصحفية تتحدث عن تخلف الحضاري..  
وابراز عيوبه الاجتماعية وسلوكياته في  
الحياة...!!  
مقبل عبد العزيز العيسى

مؤسسة صالح الحديثي للمقاولات  
SALEH AL-HADITHI  
CONSTRUCTION EST.  
مختصون في تركيب  
جميع أنواع الرخام

شركة التوزيع  
عن وصول  
أسيرة مربية قلمدية  
٢٢-٢٢ - صفر  
١٨-١٨ - ١٨  
٢٥٩٧١٨٨ / ٤٥٧٢١٨٤ / ٢٥٨٢٦٥

إعلان من  
الفرقة التجارية والصناعية  
بالرياض  
عن عقد دورات في اللغة الإنجليزية  
مسانية

١- دورة في اللغة الإنجليزية العامة  
[GENERAL ENGLISH]  
خمس من ٢ - أربعين - ٢٦ - ٢٦  
ساعات ١٩٨٩ - ٤ - ١٩٨٩  
(٧٢) ساعة  
(سبت - اثنين - أربعاء)

٢- دورة في كتابة الرسائل في مجال الأعمال  
[BUSINESS LANGUAGE]  
خمس من ٤ - أربعين - ٢٥ - ٢٥  
ساعات ١٩٨٩ - ٢ - ١٩٨٩  
(٤٨) ساعة  
(احد - ثلاثاء)

٣- دورة في الترجمة في مجال الأعمال  
[BUSINESS TRANSLATION]  
خمس من ٤ - أربعين - ٢٥ - ٢٥  
ساعات ١٩٨٩ - ٢ - ١٩٨٩  
(٤٨) ساعة  
(احد - ثلاثاء)

مكتبة العقارات  
مكتبة العقارات...  
مكتبة العقارات...

البيت الحبيب  
٢٥٨٢٦٥ - ٤٥٧٢١٨٤ - ٢٥٩٧١٨٨

إدارة السياحة والآثار  
٢٥٨٢٦٥ - ٤٥٧٢١٨٤ - ٢٥٩٧١٨٨

الخطير  
٢٥٨٢٦٥ - ٤٥٧٢١٨٤ - ٢٥٩٧١٨٨

السعدون للصيانة والتجارة  
٢٥٨٢٦٥ - ٤٥٧٢١٨٤ - ٢٥٩٧١٨٨

العوفي  
٢٥٨٢٦٥ - ٤٥٧٢١٨٤ - ٢٥٩٧١٨٨

الكروشي  
٢٥٨٢٦٥ - ٤٥٧٢١٨٤ - ٢٥٩٧١٨٨

العتيبي  
٢٥٨٢٦٥ - ٤٥٧٢١٨٤ - ٢٥٩٧١٨٨

الصفارات  
٢٥٨٢٦٥ - ٤٥٧٢١٨٤ - ٢٥٩٧١٨٨

الحصاة  
٢٥٨٢٦٥ - ٤٥٧٢١٨٤ - ٢٥٩٧١٨٨

الحربي  
٢٥٨٢٦٥ - ٤٥٧٢١٨٤ - ٢٥٩٧١٨٨

مكتبة العقارات  
٢٥٨٢٦٥ - ٤٥٧٢١٨٤ - ٢٥٩٧١٨٨

مكتبة العقارات  
٢٥٨٢٦٥ - ٤٥٧٢١٨٤ - ٢٥٩٧١٨٨

مكتبة العقارات  
٢٥٨٢٦٥ - ٤٥٧٢١٨٤ - ٢٥٩٧١٨٨

مكتبة العقارات  
٢٥٨٢٦٥ - ٤٥٧٢١٨٤ - ٢٥٩٧١٨٨

مكتبة العقارات  
٢٥٨٢٦٥ - ٤٥٧٢١٨٤ - ٢٥٩٧١٨٨

مكتبة العقارات  
٢٥٨٢٦٥ - ٤٥٧٢١٨٤ - ٢٥٩٧١٨٨

مكتبة العقارات  
٢٥٨٢٦٥ - ٤٥٧٢١٨٤ - ٢٥٩٧١٨٨

مكتبة العقارات  
٢٥٨٢٦٥ - ٤٥٧٢١٨٤ - ٢٥٩٧١٨٨

مكتبة العقارات  
٢٥٨٢٦٥ - ٤٥٧٢١٨٤ - ٢٥٩٧١٨٨

مكتبة العقارات  
٢٥٨٢٦٥ - ٤٥٧٢١٨٤ - ٢٥٩٧١٨٨

البيت الحبيب  
٢٥٨٢٦٥ - ٤٥٧٢١٨٤ - ٢٥٩٧١٨٨

إدارة السياحة والآثار  
٢٥٨٢٦٥ - ٤٥٧٢١٨٤ - ٢٥٩٧١٨٨

الخطير  
٢٥٨٢٦٥ - ٤٥٧٢١٨٤ - ٢٥٩٧١٨٨

السعدون للصيانة والتجارة  
٢٥٨٢٦٥ - ٤٥٧٢١٨٤ - ٢٥٩٧١٨٨

العوفي  
٢٥٨٢٦٥ - ٤٥٧٢١٨٤ - ٢٥٩٧١٨٨

الكروشي  
٢٥٨٢٦٥ - ٤٥٧٢١٨٤ - ٢٥٩٧١٨٨

العتيبي  
٢٥٨٢٦٥ - ٤٥٧٢١٨٤ - ٢٥٩٧١٨٨

الصفارات  
٢٥٨٢٦٥ - ٤٥٧٢١٨٤ - ٢٥٩٧١٨٨

الحصاة  
٢٥٨٢٦٥ - ٤٥٧٢١٨٤ - ٢٥٩٧١٨٨

الحربي  
٢٥٨٢٦٥ - ٤٥٧٢١٨٤ - ٢٥٩٧١٨٨

مكتبة العقارات  
٢٥٨٢٦٥ - ٤٥٧٢١٨٤ - ٢٥٩٧١٨٨

مكتبة العقارات  
٢٥٨٢٦٥ - ٤٥٧٢١٨٤ - ٢٥٩٧١٨٨

مكتبة العقارات  
٢٥٨٢٦٥ - ٤٥٧٢١٨٤ - ٢٥٩٧١٨٨

مكتبة العقارات  
٢٥٨٢٦٥ - ٤٥٧٢١٨٤ - ٢٥٩٧١٨٨

مكتبة العقارات  
٢٥٨٢٦٥ - ٤٥٧٢١٨٤ - ٢٥٩٧١٨٨

مكتبة العقارات  
٢٥٨٢٦٥ - ٤٥٧٢١٨٤ - ٢٥٩٧١٨٨

مكتبة العقارات  
٢٥٨٢٦٥ - ٤٥٧٢١٨٤ - ٢٥٩٧١٨٨

مكتبة العقارات  
٢٥٨٢٦٥ - ٤٥٧٢١٨٤ - ٢٥٩٧١٨٨

مكتبة العقارات  
٢٥٨٢٦٥ - ٤٥٧٢١٨٤ - ٢٥٩٧١٨٨

مكتبة العقارات  
٢٥٨٢٦٥ - ٤٥٧٢١٨٤ - ٢٥٩٧١٨٨